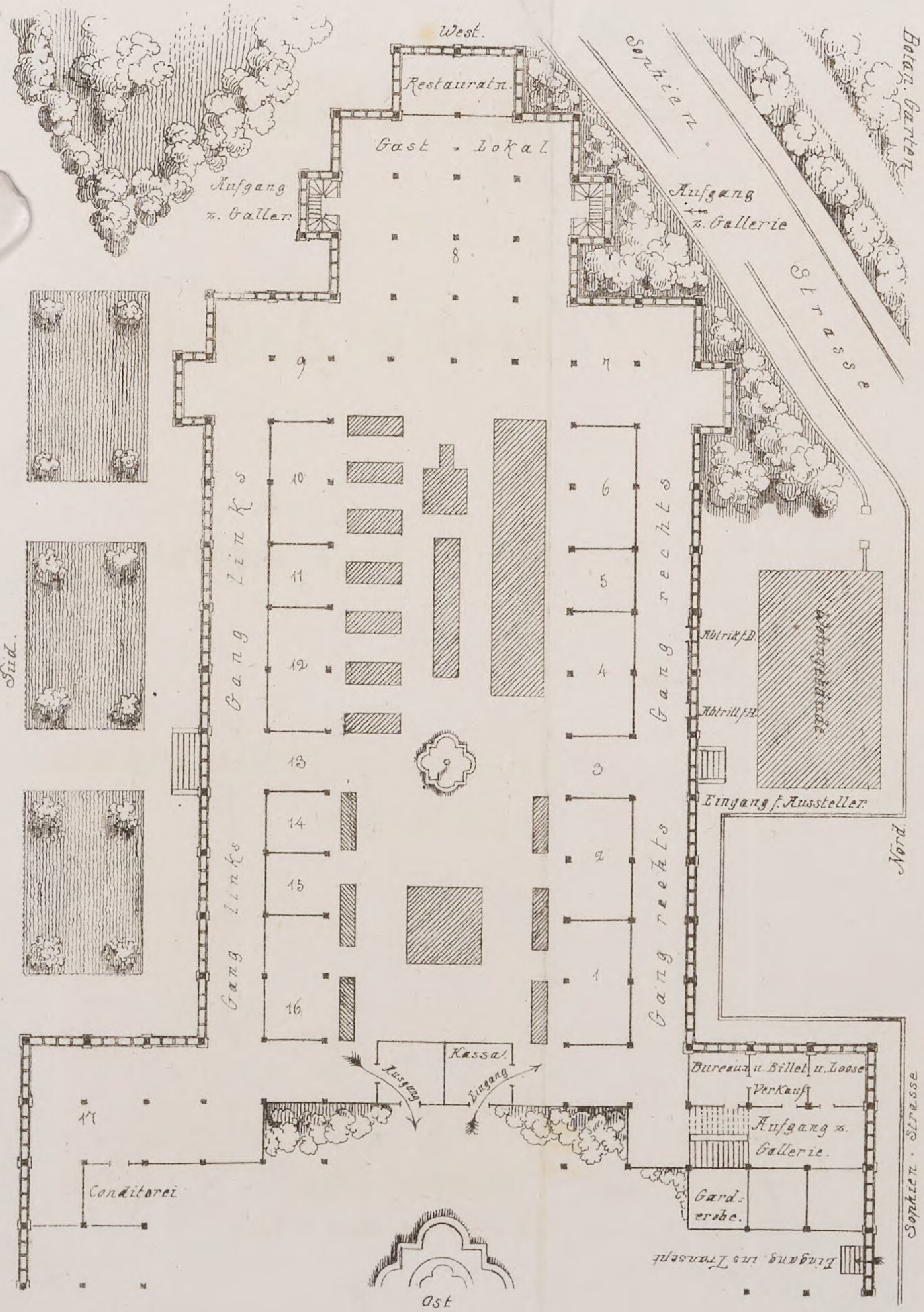
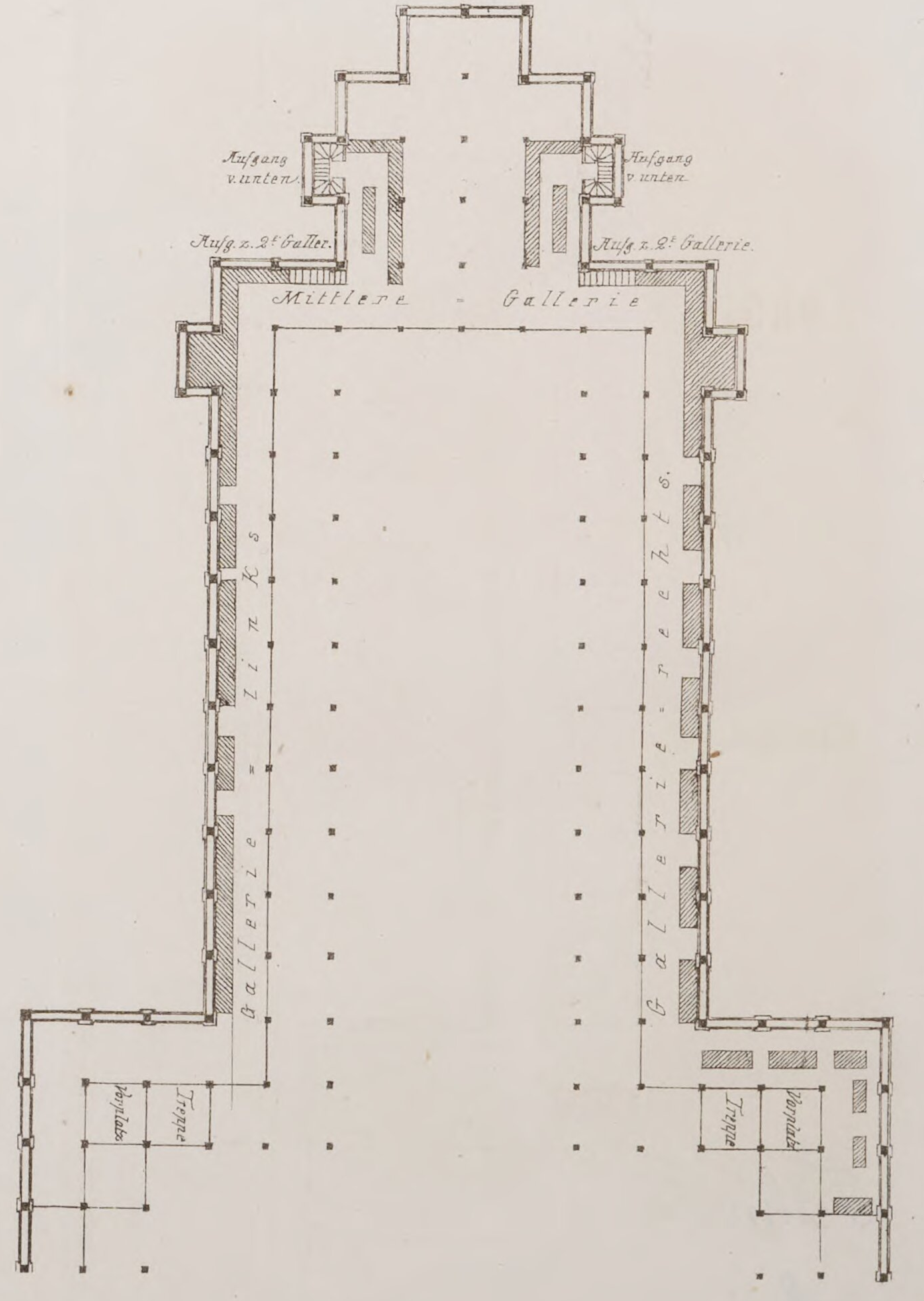




Lith. v. Dr C. Wolf u Sohn

Katalog

der

Lokal-Industrie-Ausstellung

zur

Feier des 700jährigen Bestehens

der

königl. Haupt- und Residenzstadt

München.

München, 1858.

Druck von Dr. C. Wolf & Sohn.

Vorwort.

Im Jahre 1857 faßte der Central-Ausschuß des allgemeinen Gewerbevereins den Beschluß, das im laufenden Jahre eintretende Jubiläum des 700jährigen Bestandes hiesiger Haupt- und Residenz-Stadt durch eine Lokal-Industrie-Ausstellung zu feiern und hiedurch einen Beweis zu geben, in welchem Grade sich die hiesige Industrie seit der Entwicklung der Anlände Munichingen zur Haupt- und Residenz-Stadt des Reiches emporgeschwungen hat. Der Central-Ausschuß verkennt keineswegs, daß die dermalige Ausstellung im Vergleiche zur allgemeinen deutschen Ausstellung im Jahre 1854 ein Bild in sehr engem Rahmen darbietet, und daß daher der Eindruck für den Besucher ein geschwächter sein muß; allein wenn das besuchende Publikum sich vergegenwärtigt, daß es sich lediglich um eine lokale Feier handelt und nur der Stand der hiesigen Industrie beim Ablaufe des 7. Jahrhunderts seit Entstehung hiesiger Stadt dargestellt werden soll, so wird den hiesigen Gewerbetreibenden das Zeugniß wohl nicht versagt werden können, daß sie ihre Zeit begreifend das Möglichste gethan haben, um hinter der anderwärts entwickelten Industrie nicht zurückzubleiben.

Was die Einrichtung des Katalogs betrifft, so ist derselbe nach dem Materiale der Gegenstände ohne Rücksicht auf Kunstwerth geordnet und zwar:

in Rohprodukte und Rohstoffe in erster Bearbeitung;
in Nahrungsmittel und Gegenstände persönlichen Verbrauches;
in chemische Produkte;
in Maschinen und Metallarbeiten;
in Instrumente jeder Art;
in Holz-, Horn- und Bein-Arbeiten;
in Stein-, Thon-, Gyps- und Glas-Arbeiten;
in Gespinnste, Gewebe, Leder und Bekleidungs-Gegenstände überhaupt; und endlich
in Papier-, Druck-, Papp- und Papiermaché-Arbeiten.

Die Katalognummern sind nach vorstehender Eintheilung fortlaufend geordnet; Einsender, welche in mehreren Abtheilungen vorkommen, erhielten für jede Abtheilung eine besondere Nummer.

Dem Namenregister sind die fortlaufenden, sowie die in verschiedenen Abtheilungen erhaltenen Nummern beigedruckt.

Der Nachtrag zum Katalag ist in alphabetischer Ordnung zusammengestellt.

Der Central-Ausschuß des allgemeinen Gewerbevereins.

Vorstand.
Ant. Edel.

Schriftführer.
J. Wenger.

1 **Eichthal,** Frhr. v., Steinkohlen-Bergwerksbesitzer: Steinkohlen.

2 **Röckl,** Max Alb., Chemiker: Koaks aus bisher nicht verkoakbaren Steinkohlen (Braunkohlen).

3 **Weber,** W., königl. Ministerialrath: Proben von Maschinen-Torf, Proben von Torfkohlen.

4 **Riezler,** Th., Ziegelei-Besitzer: Backsteine, Pflasterstücke und Dachplatten.

5 **Eckhardt,** P., Fabrikant: Künstliche Steine.

6 **Mayer,** Jos. Ritter v., Fabrikbesitzer: Gerstenmalz.

7 **Häutle,** Theod., Chocoladier: Ein Thurm aus Chocolade, ein chinesisches Phantasie-Stück, ein Ei mit Deckel aus Chocolade und Cacao-Butter, Blumen und Früchte, eine Musterkarte in Cartons von Chocolade-Gegenständen.

8 **Hof,** Gg., Conditor und Chocoladefabrikant, Firma Jos. Teichlein: Ein großer Tafelaufsatz, verfertiget aus allen im Conditorei-Geschäfte und der Chocolade-Fabrikation hervorgehenden Produkten, überzuckerte, getrocknete und in Zucker eingesottene Früchte, Liqueure, Figuren aus Chocolade und Cacaobutter und Bonbons.

9 **Holler,** Christ., Conditor: Ein Segelschiff und ein Aufsatz aus Chocolade und Zucker, mehrere Figuren, Früchten-Teller und Teller mit Bonbons, ein Zuckertableaux (Abendmahl).

10 **Ströhlein,** C., Conditor: Drei Tableaux, vorstellend eine Pilger-Caravane, eine Wildschwein- und Löwenjagd; eine Amazone zu Pferd, modellirt und glacirt ohne Anwendung von Formen, eine Musterkarte von Zuckerblumen.

11 **Klein,** Heinr., Lebkuchenfabrikant: Ein großer Lebkuchen mit Mandeln, Basler= und andere Lebkuchen.

12 **Ebenböck,** Math., kgl. Hofwachslichter-Fabrikant: Ein Blumen=Aufsatz mit Madonna, Büsten Ihrer Majestäten, Baldachin mit Maria und Joseph, sonstige schön verzierte Wachsbildner=Arbeiten, feinverzierte und gewöhnliche Wachszieher=Arbeiten.

13 **Mertz,** Joh. Bapt., Wachsbildner und Lebzelter: Eine Obst=Vase, Obstteller und Körbchen, Blumentischchen, Teller mit Speisen, Hänglampen, Wachsbücher, Wachsstöcke, Kerzen und sonstige kleine Gegenstände.

14 **Werlberger,** Jos., Lebzelter und Wachsbildner: Ein Christkind, Christus am Kreuz, Ruhe-Engel, Ecce homo, Tafeln mit Wachsbildern, verzierte und gewöhnliche Wachsbildner= und Wachszieher=Arbeiten.

15 **Kruckenhauser,** Ant., Melber und Maccaroni=Nudel=Verfertiger: Maccaroni=Nudel und Mehlsorten.

16 **Sallinger,** Joh., Maccaroni= und Teigwaarenfabrikant: Teigwaaren und Maccaroni.

17 **Schneider,** W., Maccaronifabrikant: Dreißig Sorten in Maccaroni und Suppen=Nudeln; Stärkemuster.

18 **Ludwigs=Malzmühle:** Muster verschiedener Mehlsorten.

19 **Elser,** Joh. B., Oblatenfabrikant: Oblaten=Muster in verschiedenen Farben.

20 **Develey,** J. C., Senffabrikant: Verschiedene Sorten Senf in Gläsern und Töpfen.

21 **Ritschel,** Jos., Essig= und Weingeistfabrikant: Liqueure, Essenzen, Branntweine und Essige in fünfunddreißig verschiedenen Mustern.

22 **Deiglmayr,** Al., Oelfabrikbesitzer: Oelmuster, Oelkuchen.

23 **Kathreiner,** Franz, Oelfabrikant: Muster verschiedener Oelsorten.

24 **Pasch,** Joh. Jos., Kaufmann und Oelfabrikant: Oelmuster, Reps- und Leinkuchen.

25 **Seitz,** Joseph, Oelfabrikant: Verschiedene Oelsorten.

26 **Gruber,** Gg., Mannheimerkoch: Geräucherte Schinken und Ochsenzungen, italienische Salami.

27 **Stiechert & Comp.,** Wichs- und Lackfabrikant: Wagengeschirr- und Schuhglanzwichse, Lacke für Stiefel, Tapeten und Chaisen, Schuhschmiere.

28 **Gulielmo,** Ant, Apotheker: Chlor- und Faserstofffreie Stärke.

29 **Mittermayer,** J. N., Stärkfabrikant: Kern-Stärke-Muster und Kartoffel-Mehl.

30 **Wegmann,** Fr., Stärkefabrikant: Waizen-Puder, Stärke-Muster und Waizen-Kleber.

31 **Röckl,** Karl, Seifensieder: Ein auf einer Säule ruhender Würfel von Seife.

32 **Maffei**'sche J A v., Tabakfabrik: Muster in Cigarren und Schnupftabaken.

33 **Rosendahl,** Leo, Cigarrenfabrikant: Proben von Cigarren.

34 **Brey,** Ludwig, Brauereibesitzer zum Löwen: Ein Faß Lagerbier.

35 **Köck,** Ant., Bierbrauereibesitzer zum Wagner: Ein Faß Sommerbier.

36 **Pschorr,** Gg jun., Bierbrauereibesitzer: Zweierlei Sorten Bier in Flaschen nach Art des Champagner verkorkt und etiquettirt.

37 **Sedlmayr,** Gabr., Bierbrauereibesitzer zum Spaten: Ein Faß Sommerbier, ein Faß Sommer-Bockbier.

38 **Sedlmayr,** Jos., Bierbrauereibesitzer zum Leist: Ein Fäßchen Sommerbier, ein Fäßchen Sommerbock.

39 **Riemerschmid**, Anton, Fabrikbesitzer: Essigsorten, Weingeist, Spiritus und gereinigtes Fusel-Oel.

40 **Beutling**, J., Verfertiger moussirender Getränke: Englisch Gingerbeer, Limonade Gazeuse, moussirende Fruchtwässer.

41 **Aufschläger**, Jos., Dr. med. und Fabrikbesitzer: Chemische Produkte, Farben und Firnisse.

42 **Buchner**, Karl, Chemiker und Fabrikbesitzer: Proben chemischer Präparate.

43 **Vogl**, A. Dr., Professor: Vorrichtung zum Trocknen im Luftstrome bei 100° C. mittelst Aspirator neuer Construction, eine Sammlung neuer chemischer Präparate und Apparate.

44 **Oberwegner**, Jos., Apotheker zur Ludwigs-Apotheke: Muster verschiedener Sorten Spiritus, Alkohol und Essige.

45 **Widnmann**, A., Apotheker: Chemische Produkte und Präparate.

46 **Hauptmünz** und **Stempelamt**, Königl.: Kupfervitriol-Krystalle.

47 **Markl**, H., Chemiker und Farbenfabrikant: Ein vollständig eingerichteter Malerkasten, Malerfarben und Oele, Porzellan-Farben.

48 **Aumüller**, Jos., Kunsthändler und Farbenpräparant: Verschiedene Sorten Tusch- und Honigfarben, sowie färbiger Tinte.

49 **Faulstich**, Gg., Besitzer eines chemischen Farben-Laboratoriums: Proben von Farben für Fresko-Malerei und Stereochromie (Wasserglas-Malerei).

50 **Huber**, Mich., Farbenfabrikant (Vorstadt Haidhausen): Ein Sortiment von feinem Carmin, Carminlack, Krapplack und verschiedenen Lasurfarben.

51 **Gläsgen**, Jos., Lack- und Firnißbereiter: Copal-, Gemälde- und Buchbinderlack, Beizfirniß.

52 **Siß**, Ant., Weißgerbermeister und Leim-Fabrikant: Verschiedene Leimmuster.

53 **Kron**, J., Hof-Parfümeur: Ein tiefes Transparent-Tableaux aus Seife, mit einem Sortiment diverser Toiletten-Seife.

54 **Wolfmüller**, Alois, Fabrikant chem.-pharm. Apparate: Ein Sortiment chemisch-pharmaceutischer Apparate.

55 **Riemerschmid**, Fabrikbesitzer: Ein gußeiserner Ofen mit Eisenrohr emaillirt mit Wasserglas, ein Muster eines Schaarschindeldaches mit Wasserglas einpräparirt und angestrichen, ein fichtenes Wasserschaff mit Wasserglas angestrichen, mehrere Dachziegelplatten mit Wasserglas getränkt, ein Blech zur Eisendachung mit Wasserglas angestrichen, eine Bettfedern- und Matrazen-Reinigungs- und Trockenmaschine, eine Stopsel- (Pfropf-) Maschine, zwei von Eisen auf Holzrahmen construirte Gartenfenster.

56 **Maffei**, Jos. Ritter v., Fabrikbesitzer: Eine Schnellzug-Locomotive mit Tender, Heizfläche 1000□', zwei Triebräder hinter der Feuerbüchse, vier Laufräder unter dem Röhrenkessel. Rahmen, Dampfcylinder, Steuerung, liegen außerhalb der Räder. Eine direkt wirkende vollständige Dampfmaschine für 3 Sägeblätter mit locomobilem Röhrenkessel, eine vollständige horizontalliegende Dampf-Maschine zu 8 Pferdekräfte ohne Dampfkessel.

57 **Mannhardt**, Johann, Maschinen- und Thurmuhren-Fabrikant: Hobel- und Bohrmaschinen, Drehbänke, Pressen, Schraubstöcke, Fraismaschinen, Musketen, so construirt, daß wenn alle Theile zerlegt und durcheinander geworfen werden, solche ohne Zeichen wieder zusammengesetzt werden können; kleinere Werkzeuge: ein Gehwerk mit constanter Kraft auf das Pendel, bei welchem dasselbe nur bei jeder zweiten Schwingung, und dann nur ein Drittheil der Schwingungszeit, unmittelbar vom Steigrad bewegt wird und die übrigen zwei Drittheile frei schwingt Dieses Gehwerk ist hauptsächlich für Stadt-Normal-Uhren bestimmt und geht 8 Tage in einem Auf-

zuge. Ein Gehwerk, bei welchem das Pendel durch Abgleiten einer Rolle auf schiefen Flächen seine Bewegung erhält, ein Gehwerk mit Stiftengang, drei Thurmuhren, Viertel und Stunden schlagend, eine Thurmuhr, Viertel und Stunden schlagend mit separatem sich selbst aufziehenden Gehwerke und constanter Kraft auf das Pendel, eine Thurmuhr mit 4 Zifferblättern, welche Stunden und Minuten zeigt, Viertel und Stunden schlägt und die Stunden nachschlägt, mit separatem sich selbst aufziehenden Gehwerke und constanter Kraft auf das Pendel. Die dabei befindlichen 3 Glocken sind aus der Fabrik des Bochumer-Vereines für Bergbau und Gußstahlfabrikation in Bochum in Westphalen.

58 **Pfanzeder,** Gg., Fabrikant: Brückenwaagen mit verschiedener Tragkraft, ein Modell (vollständig ausgerüstet) einer fahrbaren Stadt- oder Mauthwaage im Drittel der natürlichen Größe.

59 **Kirchmair,** Dom., Mechaniker im kgl. Hoffeuerhause: Eine Feuerspritze auf einem vierrädrigen Wagen mit doppeltem $5^3/_4$zölligem Pumpwerke, per Minute 7—8 Eimer Wasser auf eine Entfernung von 100 Fuß werfend, eine Feuerspritze auf einem zweiräderigen Wagen zum Herunternehmen mit doppeltem 4zölligem Pumpwerke, per Minute 4—5 Eimer Wasser auf eine Entfernung von 70 Fuß werfend, eine Krückenspritze mit Windkessel, continuirlichen Wasserstrahl von circa 49 Fuß hoch gebend, ein Dampfwechsel mit Ventilverschluß.

60 **Schelsan,** Jos., Mühlenbauer und Zimmermeister (Vorstadt Au): Ein amerikanischer Pferde-Göppel mit einer Transmissionswelle und Mittheilungsgetriebwerke.

61 **Gmelch,** Frz., kgl. Hofwagenfabrikant: Ein zweisitziger Brougham auf Druckfedern, ein zweisitziger Brougham auf Druck- und Schneckenfedern.

62 **Maier,** A., Wagenfabrikant (Vorst. Au): Zwei Caleschen mit Patent-Achsen, ein zweisitziger Brown.

63 **Pfister,** Kilian, Sattlermeister: eine Calesche.

64 **Schäfer,** Ant., Sattler- und Riemermeister: Zwei einspännige Chaisen.

65 **Schormayer,** Fr. X., Sattlermeister: Eine viersitzige Calesche, ein Brougham, ein Phaeton.

66 **Grunder,** Ludw., Wagenfabrikant: Ein Brougham, ein Cariol-Postwägelchen für ein Pferd, ein leichter viersitziger Landwagen.

67 **Mayer,** Mich. Joh., Sattler und Wagenbauer: Zwei Coupé, ein Docschar.

68 **Staubwasser,** M., k. Hof-Sattler: Eine viersitzige Calesche.

69 **Grünewald,** Joh. Bapt, Wagnermeister: Ein Bierwagen. Die Schmiedearbeit ist von Herrn Berger Jos., Schmiedmeister.

70 **Kunstzinkgießerei-Gesellschaft:** Büsten, Statuen, Gruppen und einzelne Figuren, ein Balkon mit Füllung und verschiedene kleine Guß-Gegenstände.

71 **Hölzlmayr,** Joh., Ciseleur: Ein getriebener Kelch, Wand- und Tafel-Leuchter, Toilettenspiegel, Christus am Kreuz, Madonna mit Kind, schlafender Amor, Rokoko-Figur als Briefbeschwerer, zwei Bilder-Rahmen; sämmtliche Gegenstände vergoldet und versilbert.

72 **Hörner,** Christ., Bronçe- u. Zinkwaaren-Fabrikant: Bronçe-Lustre gegossen, ciselirt und vergoldet, neues Modell nach Zeichnung Töpfer's; Kirchenlampe in Bronçe gegossen und vergoldet nach Zeichnung des Vereins zur Ausbildung der Gewerke, zwei Kirchenleuchter, drei Fuß hoch, von Zink und galvanisirt, neues Modell nach Zeichnung von Rittmeister, Tischleuchter nach Zeichnung von Herwegen, zwei Girandolles, matt vergoldet, nach Zeichnung von Herrn Dyk, lebensgroße Büste S. M. König Max in Zink, Wandbrunnen in Zink gegossen und galvanisirt, Modell von Walker, ein Relief mit Engeln von Zink mit einer vergoldeten Muschel zu

Weihwasser, ein Sortiment in Bronçe und Zink gegossener, ciselirter und vergoldeter Gegenstände als: Lüstres, Candelaberes, Girandolles und Tischleuchter, Kirchen- und Wandleuchter, Lampen und Spiegelleuchter, Tafelaufsätze, Büsten, Reliefs und Statuetten, Uhrkästen, Compotschalen von Glas und Bronce, Gaslampen-Arme und verschiedene Etagère-Gegenstände.

73 **May**, A. Alex., Bronçe- und Messingwaarenfabrikant: Ein großer in Feuer vergoldeter Lüster, ein großer messingener Mörser, Briefbeschwerer, Laokoon-Gruppe, Brunnenauslaufröhren mit Verzierung, Glockenzugschilde und Schalen, Glasthürschirmer mit Drucker, Schilde und Drucker mit verschiedenartigen Verzierungen, Kleiderhacken, Rollen und verschiedene Bronçe-Gegenstände.

74 **Kornrumpf**, Max, Metallgußwaaren-Verfertiger: Büste S. M. Königs Ludwig, Büste Ludwig's v. Schwanthaler, Maria in ächter Bronçe, Hund in ächter Bronçe, zwei pompejanische Doppel-Ampeln, desgleichen einfache, Briefbeschwerer, Cigarren-Ständer, Feuerzeuge und Zündholzständer und Handleuchter, sämmtliche mit Figuren und anderen Verzierungen; Crucifixe mit Postament, mit verzierten und glatten Kreuzen und Weihbrunnenständer, Leuchter nach antiken und neuen Formen, Schreibzeuge mit Figuren und Verzierungen, desgleichen Uhrenständer, ein Wandconsol.

75 **Allesch**, Barb., Gelbgießers-Wittwe: Madonna von Messing

76 **Handwerksfeiertagsschule**: Ciseleur-Arbeiten.

77 **Löwenbach**, J. W., Hofgraveur: Denkmünzen.

78 **Birnböck**, Thomas, Graveur: Siegelabdrücke.

79 **Oehring**, Karl, Graveur: Verschiedene Siegel in Stahl geschnitten, Siegelringe mit Gold und Silber verziert, ein Stockknopf runder Form mit einem Jagdstücke auf Goldgrund, Stockknöpfe rechtwinklichter Form

mit Verzierung in Silber-Aetzung eingravirt, Chemisetten-knöpfchen mit in Gold und Silber eingelegten Blumen-Pouquets; eine Karte mit Siegel-Abdrücken.

80 **Rieger,** Joh., Büchsenmacher: Pürsch-Scheiben-Stutzen nach amerikanischem System mit Spitz-geschoß, Flinten, Bockgewehre für Rund-Kugeln, Schrott- und Spitzgeschosse, Zimmerstutzen, Doppel-Flinten, Scheiben-, Sattel- und Zimmerpistolen.

81 **Greiß,** Gg., Büchsenmacher: Eine Doppelbüchse, eine Büchs-Flinte, Doppel-Flinten, einfache und Spitzkugelbüchsen, Scheibenpistolen.

82 **Stiegele,** Karl, Büchsenmacher: Scheibengewehre, Büchsflinten, Doppel- und Drilling-Büchsen für runde und spitze Kugeln, Jagd- und Bockflinten, Zimmerstutzen, Bolzbüchsen, Musketen, Kinder-Gewehre, Scheiben-Pistolen, Revolver, Bock-Zündnadel-Pistole, Taschen-Terzerolle, verschiedene einzelne Gewehrtheile, ein kleines Scheiben-Pistolchen mit Zugehör, mit Gold garnirt (Charivari).

83 **Brunner,** Mich., Büchsenmacher: Eine Kapselbüchse mit Zugehör.

84 **Schörg,** Karl, Schlossermeister: Eine eiserne Geldkassa.

85 **Schörg,** Fr., Schlossermeister: Tableaux mit Fensterbeschlägen und Fenstersproßen, Glassproßen, Geldkassen, Chatullen in Buch- und anderen Formen, verschiedene feuerfeste Geld- und Dokumenten-Schränke, Glaskästchen mit Bramah- und Sicherheitsschlössern, Modell eines mechanischen Fensterladens, eine eiserne zerlegbare Bettlade, ein Rolleaux mit Klammern als Muster, ein Sekretär von Nußbaumholz mit feuerfestem Kassa-Einsatz; die Schreinerarbeit hieran gefertigt von Herrn M. Stratthaus.

86 **Schmid,** Johann, Schlossermeister: Ein Schmuckkästchen in Form eines Buches, eine Chatulle, ein eisernes Ofenheizthürl mit Messingüberzug, ein Rauchrohr mit rundem Bogen, ein Rauchrohr mit Spitzbogen, Schrankthürschlösser mit Scheibenbasquilles.

87 **Romstock**, J. B., Schlossermeister: Eine Schmuck-Chatulle in Form eines Buches, am Boden ein Zifferblatt mit Zeiger, welcher jede gemachte Eröffnung anzeigt, Thür- und Fensterbänder.

88 **Rombach**, Jos., Schlossermeister: Ein Theil eines Grabgitters, Schlösser, welche an jeder Seite einer Thüre angemacht werden können, Thüren, Schrank- und Riegelschlösser verschiedener anderer Constructionen.

89 **Deschl**, Ant., Schlossermeister: Eine Rohrmaschine, eine Maschine zum Ziehen des Grundes bei ovalen Bilder-Rahmen.

90 **Hahn**, Anton, Schlossermeister: Ein geruchloser, sich selbst reinigender und wieder schließender Abtritt mit Glasthüre.

91 **Haller**, Ant., Schlossermeister: Eine eiserne verzierte Chatulle, Hebeltriebe mit Bronçe verziert und weiß gefeilt, ein Sicherheitsschloß, ein Schlüssel und zwei Fallen aus freier Hand geschmiedet.

92 **Fischer**, Math., Schlossermeister (Vorstadt Giesing): Ein vollständiger Drainirsatz aus acht Theilen bestehend, ein Erdbohrer, ein Nivellir-Instrument aus vier Stücken bestehend mit Kanalwaage und Visir-Latte, ein Mäuse-Vertilger, ein Mäusebohrer, Bajonnette und ein Bügeleisenrost.

93 **Kölbl**, Pet., Schlossermeister: Thüren-, Schrank-, Koffer- und Reisetaschenschlösser mit Bramah- und Pasquille-Bramah-Einrichtung, eine Blechchatulle, ein Kinderheerd, ein Bratenwender, hermetischschließende Thürchen, Kaffebrenner, Heerde.

94 **Lochmüller**, Joh. sen., Schlossermeister (Vorstadt Au): Hausthürschlösser mit doppelter Riegelsperre, Verzierung und durchbrochenen Schlüsselreiber.

95 **Lochmüller**, Gg. jun., Schlossermeister (Vorstadt Au): Ein doppeltes Thorschloß mit Pasquille.

96 **Mettin**, G., k. Hofschlosser: Eine eiserne Cassette, Bierventile, Schlösser, Ladenanhänger, Thürfedern,

eine Schlagglocke, Fenstersperren, ein in Holz eingestemmtes Thürschloß mit Bronçe-Oliven und Schild mit Neusilber; Zeichnung von Prof. Gottgetreu.

97 **Löffler,** J. M., Schlossermeister: Schlösser verschiedener Einrichtung, Fenster- und Thürbänder, ein Chanierband, ein Hausthürschloß mit 4 Zuhaltungen.

98 **Biedermann,** Jos., Schlosser: Ein Waschtisch von Schieneneisen, eine Wetterfahne von Schmiedeisen, ein Vorhängschloß mit vier Zuhaltungen.

99 **Bruder,** F. X., Schlossermeister: Verschiedene Stangen, Drahtgitter, gepreßte Fensterbeschläge, Schloßtheile und Schlösser.

100 **Bruder,** Max, Schlossermeister: Ein zerlegbares eisernes Ruhebett mit Polsterung, Glockenzüge.

101 **Hummel,** Aug., Schlossermeister: Ein Hausthürschloß mit Schließkappe und Trieb.

102 **Ludwig,** Peter, Geschmeidmacher: Eine Siegelpresse von Schmiedeisen, die Spindel mit dreifachem Gewinde, Handsiegelpressen, Bügeleisen.

103 **Wiedermann,** Ignaz, Maschinenschlosser, Windenmacher und Aichmeister: Faß-, Last- und Wagen-Winden verschiedener Tragkraft, Wurstwinden, Modelle im Sechstel der natürlichen Größe von Lokomotiv- und Eisenbahnwagen-Winden, ein Kraftmesser, Brücken-Waagen, Modell einer Bodenwaage, Modell einer Vieh-Waage, einer Briefwaage, einer Bandsäge-Maschine nebst Bandsägen; eine Brodschneidmaschine, zwei Plombir-Maschinen nebst Bleiplomben; ein Vorhängeschloß mit Buchstaben in 6 Alphabeten; verschiedene Holztheile zu Maschinen eigenthümlicher Constructionen.

104 **Pauly,** C., Huf- und Waffenschmied: Verschiedene Huf- und Falseisen.

105 **Fuchs,** Geb., Sterbkreuzmacher: Sterbkreuze in verschiedenen Mustern, zum Hängen nnd mit Postamenten.

106 **Wenzel,** Ludwig, Sterbkreuzmacher: Muster von feingefaßten und ordinären Ebenholzkreuzen.

107 **Lang,** Karl, Feilenhauermeister: Ein Sortiment aller Arten Feilen, Raspeln, Streichstähle in 64 Stücken.

108 **Lang,** Fr. Pl., Feilenhauermeister: Ein Sortiment aller Gattungen Feilen, Raspeln und Streichstahl, in 127 Stücken.

109 **Sedlmayr,** Adalb., Zeugschmied: Eine Presse, eine Kaffemühle, eine Walze, ein Sägebogen, eine große Schneidkluppe mit Bohrer, ein Durchschlag, Blechscheeren, Brenneisen, Spundplatten, Nieten, Bohrer und Schnitzmesser.

110 **Heim,** Gg., Huf- und Waffenschmied: Beile, Hacken, Hauen und Hämmer, Mühl- und Spitzeisen.

111 **Meiller,** Lorenz, Waffenschmied (Vorstadt Au): 186 Stücke verschiedener Waffenschmiedarbeiten.

112 **Stroblberger,** Joh., kgl. Hofschwertfeger und Hofplattirer: Verschiedene reich verzierte Säbel leichtester Art, Degen, Hirschfänger, Dolche und Stilets, Muster von silberplattirten Leitseilschlüsseln, Aufsatzhacken, Geschirrschnallen, aller Art Kronen, Wappen, Stirnbänder, einfache und verschlungene Buchstaben, Rahmen, Verzierungen und Rosetten.

113 **Tresch,** Sam., Messerschmied: Zweihundert Muster von Messern, Stilets und Dolchen, nebst Tranchir- und Tafel-Bestecken in mannigfaltiger Art gefaßt.

114 **Vesper,** K. Aug., Messerschmied: Tafelmesser, Reisebestecke, Taschenmesser in verschiedener Weise garnirt und verziert, ein Rasirmesser und ein feststehendes Taschenmesser mit Perlmutter-Schalen.

115 **Saxinger,** Th., Krämers-Wittwe und deren Sohn Georg: Eine Rübenkraut-Maschine, Aderlaßschnapper, Hufwerkmesser, Ringel-Nadeln.

116 **Klagenbusch,** X., Laubsägen-Verfer-

tiger: Ein Sortiment von Laubsägen, Maschinensägen und verschiedenen Werkzeugen.

117 **Mayer,** Gz., kgl. Hofsporer: Ein Tableaux mit 40 Stück Sporerarbeiten.

118 **Eichberg,** J. L., Lampen- und Blechwaaren-Fabrikant: Ein Pavillon von Zink mit Eisengerippe, ein Musterdach neuer Construction, zwei gerippte Abfallröhren aus Zink, eine Fensterverdachung aus Zink, ein amerikanisches Waschbord, verschiedene Arten von Lampen und Laternen.

119 **Labonte,** Jak., Spänglermeister: Milchkübel, getriebene Häfen und Tortenreife in verschiedenen Sorten, Menagegeschirre, halbverzinnte Häfen.

120 **Och,** Frd., Spänglermeister: Ein Theekessel von Messing, Vasen- und andere Formen für Conditor-Arbeiten und Gebäcke, zwölf Ausstecher auf einer Blechtafel, eine Kaffeemaschine, eine Punsch-Bowle.

121 **Hergl,** Ant., Spänglermeister: Ein Ritterharnisch von Gold-Messing, façonirte und gemalte Ofenschirme, ein Papagei-Käfig von Messing, Sturz-Kaffe-Maschinen, Glas-Kaffe-Maschinen und Aufguß-Kaffe-Maschinen, Kaffe-Brenner für Oekonomie-Heerde, ein messinges Kaffebrett nebst Zuckerdose, eine Kaffe-Maschine in Form einer Lokomotive, Kaffe-Brenner mit Spiritusheitzung, Grablaternen, eine messingene Vegetations-Spritze, ein Hand-Ventilator von Weißblech und lakirt, eine lakirte Wasserspritze mit Wasserkübel, ein Papagei-Käfig von Weißblech, nebst mehreren anderen Spängler-Arbeiten.

122 **Mittermayer,** Ant., Spänglermeister: Theemaschinen von Messing und Goldmessing aus freier Hand getrieben, ein Vogel-Haus von Messing aus freier Hand getrieben, Kaffe-Maschine von weißem Blech mit Rahmbehälter.

123 **Schader,** T. M., Spänglermeister (Vorstadt Au): Mehrere Käfige, eine Kugellaterne, Cylinderlaternen, Grablaternen, Garten- und Tafelleuchter, Nachtlichtgestelle, Schreibzeuge, ein Kaufladen für Kinder, gepreßte Hafen-

deckel, Kaffe- und Suppensiebe, Reibeisen, Blechdurchbrüche, runde und ovale Backformen, Schaumlöffel, Filtrirmaschinen, eine Kaffemaschine mit Wechsel, Puddingformer.

124 **Schlözer,** Jak., Spänglermeister: Eine vollständige Ritterrüstung von getriebenem und geschmiedetem Stahl und Eisen, nebst einem Paar Ritterhandschuhe, sechs Paar silberplattiret verschieden geformte Wagenlaternen.

125 **Schreiber,** Karl: Zwei Aloen von Blech, lakirt, mit Thonvasen und Sockel, ein Papageikäfig von Messing, Regenbadapparate, Badebecken, Fußbadschäffel, Wasserkannen, eine Gartenspritze, doppelte Fensterspiegel mit Eisengestell, Grablaternen in gothischer und anderer Form.

126 **Schreiber,** Seb., kgl. Hofspängler: Küchen- Kaffe-Brenner, Kaffebrenner mit Weingeistflamme, Wasser-Eimer, Küchen-Schäffchen, Küchenleuchter zum Oelbrennen, Handlämpchen, eine bewegliche Tischlerlampe, ein Dampfwasch-Apparat, ein Waschwärmer mit neu construirter Argand'scher Kohlenpfanne, fünf lakirte Ofenschirme, ein messinges Papagei-Haus, Fußbadwannen mit gehemmtem Wasserzulaufe, geruchlose Zimmer-Leibstühle mit Wasserausspühlung, Auspumper für Schwindgruben, eine Gartenspritze, Dampf-Eiersieder, Speise-Wärmer, Thee- und Kaffemaschinen verschiedener Construction, ein Reisebad-Apparat zum Zerlegen, Regen- und Tuschbad-Apparate, Clistirspritzen, ein Clistirstuhl, eine Moderateur-Lampe mit Doppel-Brenner, construirt nach Angabe des Hrn. Dr. Merz, eine Hänglampe, ein mechanisches Sprachrohr-Modell, Modelle verbesserter Dacheindeckung, Maulkörbe.

127 **Schröfl,** Gottfr., Spänglermeister: Ein Kaffe-Service nebst Brett und Kaffe-Maschine von Neusilber.

128 **Schwendtner,** Frz., Spänglermeister: Eine gothische Ritter-Rüstung.

129 **Kellerer,** Heinr., Spänglermeister (Vorstadt Giesing.): Ein Vogelkäfig von Weißblech und verzinntem Draht mit Figürchen auf einem Postamente, eine messinge Theemaschine.

130 **Wendleder**, Hr. Ant., Spänglermeister: Ein achteckiges Vogelhaus von Goldmessing, Theemaschinen, Schreibzeuge, Blumenvasen, Wagen- und Grablaternen, verschieden verziert und façonirt, eine Boeuf-steaks-Maschine mit Spirituslampe und Rechaud, Wasserschäffel von Blech, ein Wasser-Eimer, circa 50 Stück verschieden construirte Kaffemaschinen, doppelte Fensterspiegel, ein blecherner Theekessel

131 **Feuchtwanger**, Jos., Blechpatronen-Fabrikant: Eine Pyramide aus Blechpatronen zu verschiedenen Schriften, Nummern, Zeichen und Zeichnungen.

132 **Schnetz**, Wilh., Nadlermeister: Eine Musterkarte mit Nadler-Arbeiten.

133 **Brunbauer**, Heinr., Fein-Goldschläger: Geschlagenes ächtes Blatt-Gold in verschiedenen Farben, feines Blatt-Silber, Blatt-Zwischgold, Platina- oder Weiß-Gold, Gold- Silber- und Zwischgold-Chavin.

134 **Demmel**, Georg Jg., Metallschläger: Planir-Metall, Blatt-Metall und Metall-Chavin

135 **Rappolt**, M., Fein-Goldschläger: Blatt-Gold und Blatt-Silber, Zwischgold.

136 **Hänle**, Leo, Fabrikbesitzer: Muster von glatten und gepreßten Gold und Silber-Papieren, Bordüren und Verzierungen. Bronçe-Farbenmuster in Gläsern.

137 **Böhm**, Theob., Juwelier: Ein Braçelet mit Emailen-Schloß und Kette zum zusammenschieben, eine Broche aus Diamanten und Perlen, eine Traube darstellend, dann eine Broche mit Korallen-Quasten, einen Stern vorstellend mit einer Kette durchschlungen, verschiedene Ringe, Brochen, Boutons, Vorstecknadeln, Hemdknöpfe und andere Gold- und Juwelen-Arbeiten.

138 **Merk**, Gottfr., kgl. Hof-Juwelier: Eine Broche in Brillanten, drei Blätter mit fünffachem Gehänge, zwei große Brillanttropfen und eilf Rubinen, ein Braçelet, grün emaillirte Schlange mit einem großen Diamant am Kopfe einen Vogel, ganz in Diamanten umschlingend, ein

Braçelet mit großem Saphir und Brillanten, eine Broche im gothischen Style mit Lapislazzuli, eine Broche und Ohrringe mit Brillanten und eilf Türkisen, Ohrringe mit Brillanten, eine Broche mit Türkien und Diamanten und Amethist, und ein Siegel mit großem Topase.

139 **Quellhorst,** Ed., Juwelier: Ein Armring, eine Broche und Ohrgehänge mit Stück-Rosen, ein Stern des Hubertus-Orden, ein Stern des Michaels-Orden, Großkreuz, Commenthurkreuz und Ritterkreuz desselben Ordens, ein Stern des VerdienstOrdens der b. Krone nebst Commenthurkreuz, ein Stern des Georgi-Ordens, und Commenthur- und Ritterkreuze sämmtlicher bayr. Orden, sowie der meisten ausländischen Orden, Ketten mit kleinen Kreuzen mehrerer Orden, eine große goldene Verdienst-Medaille mit Krone, desgleichen ohne Krone, sowie verschiedene andere Medaillen und Auszeichnungen.

140 **Reiser,** Andr., Juwelier: Eine Broche von Brillanten mit orientalischen Perlen und Rubinen, eine Broche nebst Boutons mit Amethist-Capuschons, eine Broche nebst Boutons mit Granat-Capuschons und Perlen, sowie andere Brochen und Boutons, eine Nadel mit orientalischer Perle, Rubin, Diamant, sowie mehrere andere Nadeln, Braçelets, Ringe, Ketten und sonstige Gold- und Juwelen-Arbeiten.

141 **Rottmanner,** Max, Juwelier: Eine Parure in mattem Golde mit spanischen Topasen, eine Broche in Form eines Sternes mit einem Brillant, 12 Almantinen, 90 Stück Rosen, eine Broche mit einem Brillant als verschlungenes Band von Rubin und Stück-Rosen, eine Broche mit einem Bouquet aus künstlichen Blumen, gefertigt von Frl. Lina Kammerhuber, nebst anderen Brochen, eine Nadel mit Brillanten und Rubin, ein Braçelet mit Almantinen-Aufsatz, Ringe und andere Juwelen- und Gold-Arbeiten.

142 **Kronnenbitter,** Al., Silberarbeiter: Eine gothische Monstranze, ein Pokal, ein Weinrömer, ein

Aufsatz, ein Uhrenträger, eine Tischglocke, ein Schmuckkästchen und ein Handleuchter.

143 **Rappolt,** Ludw., Silberarbeiter: Eine Kaffe- und Rahmkanne, Epaulets, eine Kavalerie-Säbelkupel, Chokoladetassen mit Untersatz, Serviettes-Ringe, Schlüsselhacken, eine Tasse mit Löffel, und ein Reisebesteck.

144 **Weishaupt,** Karl, Hofsilberarbeiter: Ein großer Tafelaufsatz, Thee- und Rahmkanne, Zuckerdose, Kaffe- und Rahmkännchen und Zuckerschälchen, Cruzifixe, Kelche, Pokale, Becher, eine Tortenschaufel, eine Fischschaufel, Schlüßelhacken, ein Huilier, eine Räuchermaschine, schottische Brochen, Biergläser mit Deckeln, Reisebestecke.

145 **Wollenweber,** Ed., Silberarbeiter: Ein Pokal mit allegorischen Figuren, eine Thee- und Rahmkanne nebst Zuckerdose, ein Jagd-Humpen, Jagdthiere als Becher, Halbmaß-Krüge, eine Spargelzange, Glocken, Schlüsselhacken, Bavaria, Muster in Bestecken und Kaffeelöffeln.

146 **Wöstermayer,** Silberarbeiter: Ein Toilette-Spiegel reich verziert in getriebener Arbeit, ein Kameel, ein Bär, ein Affe und zwei Hirsche, sämmtlich Trinkgefäße in getriebener Arbeit, ein Wagen mit einem Wasserfaß von Glas und Feuerlösch-Eimern, ein Pokal von Porzellan mit Gemälde und reichem Silberbeschläge, ein desgleichen Bierkrug, zwei Handleuchter in getriebener und ciselirter Arbeit, ein Wasserbecken nebst Wasserkanne.

147 **Block,** Christ., Hofgürtler und Bronçe-Arbeiter: Zwei Candelabres braun und Gold mit sieben Lichtern, zwei Girandols im gothischen Style ganz vergoldet, Girandols anderer Art, ein Crucifix, zwei Kirchenleuchter im gothischen Style so wie andere Kirchenleuchter und Crucifixe, Leuchter, Uhrkästen, Schreibzeuge, Spiegel, Uhrenträger, Cigarrenhalter, Figuren, Statuetten und Etagère-Gegenstände, Helme, Epaulettes, ein Ringkragen und Cartouche-Platten.

148 **Baumeister,** Jos., Gürtlermeister (Vorstadt Haidhausen): Eine sechseckige Kirchenlampe, ein Altar-

kreuz mit vergoldetem Christus, Altarleuchter, Canon-Tafeln, vergoldete Fahnenkreuze, Opferkännchen, Rauchfäßer mit Schiffchen, Kaffe- und Milchkannen, Zuckerbüchsen und Zangen, Biergläser mit Neusilberbeschlägen, Eß-, Vorleg- und Kaffe-Löffel von Neusilber, Wandkreuze, Schlüsselhacken, Uhrkästen, Nähkissen, Weihwasserkessel, vergoldete Rauchmantelschließen.

149 **Kempfler,** sen., Gürtlermeister (Wittwe): Epaulettes, Cartouche-Platten, Helm-Sonnen, Helme, Kuppel-Beschläge, Bürgerhelm-Wappen, Ringkrägen.

150 **Oberhauser,** Jos., Gürtler und Plattirer: Plattirte Handgriffe und Thierreiber, Fußsackhacken, Spritzlederschließen, Schlüsselhacken und Charnier-Ringe, Stabmuster, Hirschköpfe von Bronçe, gothische Monstranzen in Feuer vergoldet, Kirchenleuchter.

151 **Obermayer,** Karl, Gürtlermeister: Eine gothische Kirchenlampe, ein gothischer Kreuzpartikel entworfen von Hrn. Architekten Toepfer; ein byzantinisches Crucifix entworfen von Hrn. Architekten Toepfer; ein byzantinisches Crucifix entworfen von Hrn. Architekten Schneider; ein Rauchfaß, Helme und Epaulettes.

152 **Rockenstein,** J., Gürtler und Bronçearbeiter: Eine Monstranze, Altar- und Spiegel-Leuchter im byzantinischen Style, ein Rauchfaß mit Schiffchen und zwei Leuchter, gothisch; zwei vergoldete Tischleuchter.

153 **Sanktjohanser,** Gürtlermeister (Vorstadt Au): Eine Kirchenampel mit vergoldeten Verzierungen, ein Crucifix mit vergoldetem Christus und Verzierung.

154 **Sauter,** Fr. Ser., kgl. Hofgürtler und Bronçearbeiter: Eine vergoldete Monstranze in gothischem Style mit zehn silbernen Figuren, vier Insignen und einen Luna-Kranz mit färbigen Flußsteinen; eine vergoldete Monstranze im gothischen Style, Luna mit Steinchen besetzt; eine Kirchenlampe in byzantinischer Form mit reich versilberten Ornamenten, Insignen der vier Evangelisten, der Corpus von getriebenen Bronçe und im Feuer

vergoldet; zwei Kirchenlampen im gothischen Style, eine Lampe ein Herz vorstellend von getriebenen Bronçe und versilbert, ein reich verziertes und vergoldetes Kapitel=Vortrag=Kreuz, ein vergoldeter Bischofsstab, sechs Altarleuchter in byzantinischer Form, acht desgleichen im gothischen Style, drei getriebene vergoldete Kelche, drei versilberte Canon=Tafeln, ein Rauchfaß mit Schiffchen in gothischer, ein desgleichen in byzantinischer Form, Meßkännchen mit Teller, und Laternen von Bronçe.

155 **Stäble,** Rupert, Gürtlermeister: Eine große Monstranze in byzantinischer Form, die Figuren von Silber; eine Monstranze mit Strahlenschein, eine desgleichen in gothischer Form, ein gothischer Kelch, eine große Lampe mit Verzierung, eine weiße runde Lampe mit Rosetten verziert, ein Kreuzpartikel in byzantinischer Form, Kreuzpartikel in verschiedenen Formen, ein versilbertes Rauchfaß mit Schiffchen, zwei vergoldete Altarleuchter, vier versilberte desgleichen, eine Taufmuschel, zwei Meßklingeln, zwei Uhrkästchen, zwei Versehkreuze, eine Provisur=Büchse, Rauchmantelschlösser in verschiedenen Formen, kleine vergoldete Kreuze, ein vergoldetes Rosenkranz=Kreuz, Meßkännchen sammt Teller, und zwei Musterkarten von Livrée= und Uniformsknöpfen.

156 **Kreittmann,** G., Zinngießer: Vierzehn in verschiedenen Formen mit Figuren versehene Pokale, eine Kanne, beschlagene Halbemaßgläser theils mit Porzelain=Platten theils mit Zinndeckeln versehen, vier steinerne Halbe=Maßkrüge mit Porzelain=Platten und Zinndeckeln, ein Paar Meßkännchen mit Teller, ein Paar Epaulettes, ein Horn mit Zinnverzierung, ein langes und ein rundes Kaffeeteller, ein Sortiment Stearin=Kerzen=Formen.

157 **Maurus,** Frz., Zinngießer: Ein Sortiment Halbemaßgläser mit Brittania=Metall beschlagen, und 35 Stück fein zinnerne Bierglasdeckeln von Guß, bronçirte gothische Altarleuchter und Weihwasserkessel, ein Weihwasserkessel von feinem Zinn.

158 **Pruckner**, G., kgl. Hofzinngießer: Ein vergoldetes königliches Wappen von Zinn (Composition) große byzantinische bronçirte Altarleuchter, kleinere anderer Form, gothische bronçirte Altarleuchter, Pokale von Zinn mit diversen Figuren, ein Steinmassakrug mit verziertem Deckel und Gnomen-Figur, ein Glaskrug mit grünen Glastupfen und ähnlichem Deckel, ein Muster eines griechischen Kapitals, Musterkarten mit Zinn-Ornamenten.

159 **Stanger**, Joh., Zinngießer: 31 Gläser und Krüge mit glatten und verzierten Zinndeckeln.

160 **Amann**, Ludw., Zinngießer: Ein Tableaux von Zinnfiguren, eine Schlacht vorstellend.

161 **Sepp**, Frz. X., Verfertiger optischer Instrumente: 30 Stück gezogene Metall- und Kupfer-Rohre von 1 Linie bis zu 3½ Zoll Durchmesser, die Länge bis zu 8 Schuhe, zwei Bierpumpen.

162 **Daxenberger**, Jos. und Sohn, Metallwaarenfabrikant: 9 gezogene Kupferrohre von ½ Zoll Durchmesser bis zu 4 Zoll und 25 Fuß Länge, ein eiserner Hopfenseiher, ein Malzdörrblech von Eisen.

163 **Schlechte**, Friedrich, Kupferschmiedmeister (Vorstadt Giesing): Ein Modell eines selbst gefertigten Apparats für die kgl. Landwirthschaftsschule zu Schleißheim, zwei Verschlüße für Branntweinbrennereien.

164 **Kaltenecker & Sohn**, kgl. Hofdraht-Waaren-Fabrikant: Ein Tableaux von verschiedenen Metall-Drahtgeweben, ein Sortiment Möbel von Eisen, eine Feder-Matratze neuester Construction, Fecht-Visire zum Stoßen und Hauen, ein Paar Paucken mit Schlegel und Statik, eine große Musiktrommel mit Wappen, zwei messingene Ordonnanz-Trommeln mit Ebenholzschlegeln, ein Paar kleine Paucken mit Schlegeln.

165 **Eichner**, Seb., Siebmacher und Gitterstricker (Au): Wurfgitter, Messing- Eisendraht-, Haar-Siebe, Bier- und Holzsiebe, Maulkörbe, Wiegenbögen, ein Chaisengeflecht, ein grünes Fliegengitter, ein Tischkörbchen.

166 **Lorenz,** Gust., Schriftgießer u. Stempelschneider: Eine große Tafel mit Firma, Buchstaben-Muster von Metall-Compositionen, eine Platte von Metall für Eisengießereien und Denkmäler, Inschriften, Stahlstempeln, Probeschriften; eine Stereotypplatte.

167 **Steiner,** Jos, Mechaniker: Eine Letterngießmaschine und eine Gießpumpe für Schriftgießer.

168 **Baader,** Mich., Besitzer eines optischen Instituts: Fünf Tubuse, Sehe- und Zugfernröhren, ein Feldstecher, Doppel-Theaterperspektive, Daguerrotyptubus, Camera lucita, ein Mikroskop mit einem Objektivsystem und zwei Ocularen von 280 und 380 maliger Vergrößerung, ein Mikroskop mit Objektivsystem und drei Ocularen von 280, 380 und 520maliger Vergrößerung, rohe Flint- und Cranglasscheiben, Objektive in Messing gefaßt, diverse Brillen.

169 **Bir,** Jos., Mechaniker und Optiker: Nivellir-Instrumente, ein Sonnen-Mikroskop mit achromatischen Gläsern und millionmaliger Vergrößerung, ein Feuerspritzenmodell, ein Polarisations-Instrument nach Professor Nörnberg, eine chemische Waage, ein Induktionsapparat, ein Bergcompaß, eine Briefwaage, kleine Thermometer auf Statif.

170 **Beyhl,** A., Mechaniker: Ein Endiameter nach Regnault, Copirpressen, Siegelpressen, und eine Nähmaschine.

171 **Liebherr,** Jos. Max, Mechaniker: Eine Uhr mit halben Sekunden, Holzpendel und Metallaufhängung, 4 Wochen gehend; eine Uhr mit halben Sekunden, Compensationspendel, halbe Sekunden zeigend, Pendelbewegung auf Messerschneide ein Monat gehend (bestimmt zu physikalischen Höhemessungen); eine Reguliruhr mit Sekunden, Compensationspendel Sekunden zeigend, Pendelbewegung auf Messerschneide ein Monat gehend; eine Thurmuhr, Stunden und Viertel schlagend, sämmtliche Räder von Rothmetall für eine Glockengröße bis zu 500 Pfd. bestimmt; eine Maschine zum Ueberspinnen der Instrumentalsaiten bis zur Länge für Violoncelle.

172 **Greiner,** J., Mechaniker: Reise-, Hebe- und Zimmerbarometer, Hypsorometer mit Siedgefäß und Psychrometer nach August mit Statif, Thermometer verschiedener Art, Hydrostat zu hallymetrischer Bieruntersuchung, Fläschchen zu 1000, 500, 100 Gran, Gewichte von $^1/_{10}$ bis 1000 Gran, Aräometer und Alkoholometer nach Tralles und Baume, Meßröhren mit und ohne Ausguß, Pipetten, Alkalimeter und Decroipilles-Acetimeter nach Otto, Mensuren mit fußverschiedener Eintheilung, Apparate für Chemiker

173 **Böhm,** Karl, Glasblaser: Reise- und Zimmerbarometer, Thermometer, Rosenstöcke aus Glas, Passionsblume, ein Springbrunnen mit Tauben, ein gläserner Geldbeutel und Figuren aus Glas.

174 **Reischauer,** Dr.: Ein Drehstuhl mit einseitig rotirender Bewegung.

175 **Liebig,** Dr. Freiherr v., Professor: Zwei Silberspiegel die Silberoberfläche auf galvanischem Wege geschützt, ein Silberspiegel mit der Silberoberfläche unverkupfert, ein Trinkglas; innwendig versilbert und verkupfert, drei Stücke mittlerer Spiegel, einer mit Silberoberfläche, ein kleiner versilbert und verkupfert, und ein kleinster mit Silberoberfläche.

176 **Rath,** P., Mechaniker: Ein Sortiment von Reißzeugbestecken und Zirkeln aller Art, ein Parallelogram-Transporteur und Reißfeder von Neusilber, ein Dreispitzzirkel und Punktirrädchen, eine Nähmaschine, rotirend, mit Linsenspule für Tuch und Leder.

177 **Stollnreuther,** Karl, Mechaniker: Eine feine Waage in Mahagonykasten, größte Belastung 200 Gran, Empfindlichkeit den millionsten Theil der Belastung; eine Saug- und Druckpumpe mit Windkessel, ein Moré'scher Apparat mit Taste, ein Compressionsapparat für Gase, ein Nivellir-Instrument mit achromatischen Gläsern, eine Wasserstaubspritze zur stereochromischen Malerei, Buns'sche Lampen, galvanische Elemente nach Daniel sowie nach

Grové, ein Instrument zur Bestimmung des Schwerpunktes zusammengesetzter Körper construirt von Professor E. Harleß, ein Augenspiegel, ein Sextand zur Bestimmung der Zeit nach der Sonne, ein Stereoskop nach Prof. v. Kobell, ein magnetisch-elektrischer Rotationsapparat, eine Waage, 40 Pfd. größte Belastung mit Schaalen- und Balken-Arretirung und Gauß'scher Spiegelvorrichtung, ein Polarisationsapparat nach Storenberg.

178 **Wertheimer**, Aug., sel. Wittw., Hofoptiker: Ein Mikroskop, ein Operngucker mit Elfenbein, ein detto schwarzer.

179 **Halbig**, A. J., Uhrmacher: Ein Regulator, ein Monat gehend, mit compensirten Sekundenpendel, in verziertem Palisandergehäuse; ein Regulator mit Schlagwerk acht Tage gehend; zwölf vergoldete Nipptischührchen mit dem Münchner-Kinde, Zeichnung von Maler G. Seeberger.

180 **Huber**, Andr, Uhrmacher: Eine Kukuk-Uhr, mehrere andere Gehwerke, eine Hänguhr 14 Tage gehend mit vergoldeten Zeigern.

181 **Landes**, Ludw., Schwarzwälder-Uhrmacher: Eine Kukukuhr, Stunden und halbe Stunden schlagend mit Wecker, eine desgleichen ohne Wecker, eine Uhr mit Wachtel und Kukuk, eine Hänguhr, Stunden und halbe Skunden schlagend mit Wecker, eine desgleichen ohne Wecker, eine ditto mit eingelegtem Zifferblatte, bei jeder Viertelstunde die Stunde repetirend, mit Wecker.

182 **Liebhart**, F. A., Uhrmacher: Polytopische Reise-Taschenuhr im Silbergehäus; eine Reiseuhr mit regulärem Datum, Viertel- und Stunden schlagend, mit Wecker; ein Regulator, acht Tage in einem Aufzuge gehend, mit Sekundenzeiger von der Mitte ausgehend; eine Hausuhr, Stunden schlagend und acht Tage gehend; eine Kukukuhr in Eichenholzkasten gothischen Styles und mehrere andere Gehwerke in Bauernhäuschen und verzierten Gehäusen.

183 **Mahler,** Jos., Uhrmacher: Ein Regulator mit Holz-Pendel, 2 Monate gehend.

184 **Maurer,** Jak., Uhrmacher: Ein acht Tage gehender Regulator mit sichtbarem Ankergange im Zifferblatte, ein kleinerer Regulator 8 Tage gehend, fünf Gehwerke in Porzelain und vergoldeten Bronçekästchen.

185 **Fischer,** Joh., Uhrmacher: Eine Viertel- und Stunden schlagende Stockuhr in eingelegtem Holzkasten nach Zeichnung des Vereines zur Ausbildung der Gewerke, eine desgleichen nur Stunden und halbe schlagende.

186 **Patsch,** Frz. S., Uhrmacher: Eine eingelegte Uhr mit Postament Rococo, 14 Tage in einem Aufzuge gehend mit Halb- und Stundenschlagwerk; ein kleines Rococo Gewichtührchen ohne Schlagwerk, eine Stockuhr mit Viertel- und Stundenschlagwerk mit Repetition, drei Stockuhren mit Halb- und Stundenschlagwerken, und eine Stockuhr ohne Schlagwerk.

187 **Prandl,** Fried., Uhrmacher: Eine Uhr von besonderer Construction, anstatt dem Pendel mit einem Rost, worauf eine Kugel durch ihren Lauf die Sekunden genau anzeigt; eine Musik-Uhr mit 8 Stücken und 2 Walzen und 14 Tage gehend.

188 **Staudinger,** Ant., Uhrmacher: Ein Regulator.

189 **Brückl,** Joh., Mechaniker: Ein Modell einer stehenden Dampfmaschine mit Expansion und Pumpe neuester Art.

190 **Telegraphen-Amt,** kgl. bayer.: Schreib-Telegraphen-Apparate gefertigt in der Werkstätte des kgl. bayer. Telegraphen-Amtes, die sämmtlichen Schreinerarbeiten an denselben sind ausgeführt von Bened. Wirbser, Schreinermeister.

191 **Meyer,** H., praktischer Zahnarzt: Ein Kästchen mit zahnärztlichen Gegenständen, künstliche Gebisse, einzelne emailirte und natürliche Einsätz-Zähne, so wie plombirte.

192 **Barth,** Andreas, Blechinstrumentenmacher: Eine Hoch C-Trompete, ein Flügelhorn in C von Goldmessing, ein desgleichen von Messing in C mit 3 Wechseln, eine F-Trompete von Messing, Cornet à Piston von Messing, eine Zugposaune von Goldmessing, eine Baß-Trompete in C von Messing, ein Bombardon in C mit 4 Wechseln mit Neusilber garnirt.

193 **Boehm,** Theob., p. k. Hofmusiker: Eine Alt-Flöte in G (neueste Erfindung), eine Concertflöte in C.

194 **Ottensteiner,** Gg., Blas-Instrumentenmacher: Ein Bombardon in C, ein Horn in F, eine Trompete in B, ein Cornet à Piston, Clarinette in B, eine Flöte, ein Picolo mit Silber-Garnitur, ein Flageolet.

195 **Echinger,** Nic. Karl, Saiten-Instrumentenmacher: Eine Violine, Copie nach Straduarius, eine Palisander-Zither 30saitig.

196 **Hafflwander,** Joh., Saiten-Instrumentenmacher: Eine Palisander-Zither 29saitig am Griffblatt mit einer 4saitigen Mechanik versehen, eine desgleichen 29saitig ohne Mechanik, eine Palisander-Zither mit schwarz polirtem Boden und neusilbernen Bünden am Griffblatte, eine Zither nach Petzmaiers Methode, eine Reise-Zither.

197 **Padewet,** Carl, Saiten-Instrumentenmacher: Zwei Violinen, Copie nach Stradurarius, eine Streichzither mit doppelt fournirtem Boden, eine chromatische Zither, 29saitig mit Metall-Einlage, eine 28saitige Palisander-Zither, eine 28saitige Ahorn-Zither, eine 28saitige Reise-Zither nach eigener Construktion, ein Philomela eigener Construktion, zwei Violin-Bögen.

198 **Thumhart,** Xav., Saiten-Instrumentenmacher: Drei Violinen mit Bögen, drei Baßbögen, eine Guitarre, drei Zithern.

199 **Haimerl,** K., Musiker und Harmonikamacher: Zwei 60tönige Concertinen.

200 **Neß,** M., Instrumental-Saiten-Fabrikant: Saiten für Musik-Instrumente.

201 **Mayer,** J., Pianoforte-Fabrikant: Ein Flügel von Palisanderholz mit englischer Mechanik und Metall-Anhängplatte, ein Pianoforte in Tafelform von Nußholz mit englischer Mechanik und Anhängplatte.

202 **Jäger,** Jg. Jos, Pianoforte-Verfertiger: Ein Pianoforte in Tafelform von Nußbaumholz.

203 **Peiffer,** Frz., Claviermacher: Ein Pianoforte in Tafelform von Nußbaumholz.

201 **Kreuzer,** Kath., Korbmacherswittwe: Eine Gartenlaube von Rohr und Weiden mit Tisch, zwei Sesseln, zwei Blumentischchen und einer Hänglampe, ein Blumentisch bronçirt, ein Damen-Arbeitstisch, ein Papier-Korb, zwei Damen-Arbeitskörbchen.

205 **Pletschacher,** And., Korbmacher und Arbeitslehrer im k. Blindeninstitut: Ein braun lakirter Kinderkorb von Rohr und Weiden, mit Gestell.

206 **Sperber,** Jos., Korbmacher (Vorstadt Haidhausen): Ein Blumentisch, ein Postament, zwei Tragkörbchen.

207 **Hasenmüller,** Math., Natur-Möbel-Fabrikant: Eine Epheulaube mit Untersätzen von Zinkblech, ein Blumentisch von Naturholz und spanischem Rohr, desgleichen zwei von Naturholz und zwei von spanischem Rohr, eine Garnitur Garten-Möbel.

208 **Dalhammer,** Anna, Spielwaarenverfertigerin: Figuren von Zwetschken und Rinden, Puppen, Engel und Christbäume.

209 **Back,** Georg, Schäfflermeister: Ein Faß von Eichenholz, 6 Eimer haltend.

210 **Dorn,** Bernh., Schäfflermeister: Ein Faß von Eichenholz, 115 Eimer, und ein solches von Fichtenholz, 50 Eimer fassend.

211 **Reischl,** Alois, Schäfflermeister (Vorstadt Au): Eine Stoßbank mit Eisenplatte, und verschiedene Schäfflerwerkzeuge in 31 Stücken.

212 **Remold,** Jak., Schäfflermeister: Ein

ovales Faß mit polirten eisernen Reifen, auf zwei Schrägen stehend, 3 Eimer fassend, zwei Fässer ohne Reife 1½ und 1 Eimer fassend.

213 **Kübler,** Gebrüder, Maschinen-Parquet-Fußboden-Fabrikanten: 36 verschiedene Muster von Maschinen, Parquet-Fußboden, ein runder Mosaik-Boden mit Ornamenten verziert und eingelegt, ein Modell einer Wendel-Treppe mit drei Aufgängen, Fauteuils von Nußbaum und Palisander, desgleichen Kanapee, Komode, Tische, Stühle, ein Klapp- und ein Spieltisch von Palisander.

214 **Hartmann,** Joh. Jak., Fournier- und Fußbodenfabrikant: Ein Fußboden in Renaissance-Styl.

215 **Anton,** F., Tischlermeister: Ein Buffet von Nußbaumholz mit Aufsatz, der Art construirt, daß auch durch die Rückseite, servirt werden kann, der Aufsatz ist zum Abheben und bildet für sich eine Etagère, ein Buffet mit geschlossenem Glasthür-Aufsatz, ein Silber-Schrank von Nußbaum mit geschlossenem Glasthür-Aufsatz, eine Spiegel-Chiffonière außen von Nuß- innwendig von Eichenholz, ein Gitter-Fauteuils zum Zusammenlegen, von Eichen und Ahorn, lakirt, ohne Kissen, zwei solche mit Kissen, ein ovales Tischchen von Nußbaum, Rohr-Stühle, ein Causeus, Gestell kleinerer Art.

216 **Aschenbrenner,** Anton, Ministerial-Bote: Zwei Arbeitstischchen, vier Chatulen, vier Spuckkästchen, sämmtlich eingelegt.

217 **Busch,** J. N., Schreinermeister: Ein Damen-Schreibtisch mit Bücher-Aufsatz, Meisterstück des Schreinerssohnes Jos. Ertel.

218 **Eckstein,** Phil., Tischlermeister: Eine Damen-Toilette aus Nußbaumholz mit Aufsatz und Spiegel, Frisier-Stuhl nebst Podium, zwei Fauteuils von Nußbaum mit Roßhaaren gepolstert, ein ovales Tischchen von Nußbaum, ein eichener, gothischer Sessel, ein eichener polirter Kleiderstock, ein Kanapee, ein Fauteuil, ein Stuhl von Nußbaum, gothisch.

219 **Gentz,** Karl, Tischlermeister: Ein Kanapée mit sechs gepolsterten Stühlen, ein Schreibtisch, ein Chiffonière, eine Kommode, eine Etagère, ein runder Tisch, alles aus Nußbaumholz.

220 **Guck,** Bruno, Tischlermeister: Ein Schreibtisch mit Aufsatz, Renaissance.

221 **Hießmannseder,** Kath., Schreinermeisterswittwe: Ein Sekretär von Nußbaum.

222 **Löwenhauser,** Ig., Schreinermeister: Ein Sekretär von Palisander, der Einsatz von Ahorn, Palisander und Mahagoni, die Schubladen mit Mechanik eingerichtet (von dem Lehrjungen August Barth als Gesellenstück gearbeitet); ein Wiegen-Fauteuil von Nußbaumholz.

223 **Maison,** Frdr., Schreinermeister: Zwei Spiegelschränke von Nußbaumholz.

224 **Mayer,** Jak., Tischlermeister: Zwei Bettladen nußbaumlackirt, ein Tischchen von Eichenholz.

225 **Pössenbacher,** Jos., kgl. Hofschreiner: Ein Schrank von Nußbaum mit Aufsatz und verziert, ein Aktenregister von Nußbaumholz, ein Damenarbeitstischchen mit Bronçe garnirt.

226 **Raminger,** Simon, Schreinermeister: Ein Sekretär und ein Nipptischchen in byzantinischem Style.

227 **Rau,** Ant., Schreinermeister: Ein Altar-Schrank von Nußbaumholz, ein Jagdzeugkasten von Eichenholz mit Bronce und Stiften garnirt, drei Uhrkästen.

228 **Reindl,** Max, Schreinermeister: Ein Sekretär und zwei Stühle.

229 **Riedel,** Pet., Tischlermeister: Eine Kommode von Eschenholz mit vier Schubladen, eingelegt, ein Nähtischchen von Palisander und Rosenholz, Serviceschrank von Eichenholz mit Schnitzarbeit.

230 **Roth,** A., Tischlermeister: Ein Sortiment Tische, Sekretärs, Chiffonières, Schreib-, Lese-, Nähtische, Stühle, Fauteuils, Etagères, Hängetagères u. Spuckkästchen.

231 **Seitz,** N., Schreinermeister, Stroh- und Rohrsesselfabrikant: Sechs Stück schwarzpolirte Rohrstühle.

232 **Steyert,** Joh., Schreinermeister: Ein Schreibtisch von Nußbaumholz mit verborgenem Raume und acht Schublädchen, die Füsse mit eisernen Zapfen zum Abschrauben (Meisterstück).

233 **Schrödl,** Frz., Schreinermeister: Vier Sessel, byzantinisch, ein Tisch, ein Banquett.

234 **Strathaus,** Mich., Schreinermeister: Ein Sekretär von Nußbaum mit feuerfestem Kasteneinsatze, Schlosserarbeit von Franz Schörg, Schlossermeister.

235 **Trauner,** Gg., Schreinermeister: Zwei Rohrfauteuils aus Nußbaumholz zum Zusammenlegen.

236 **Unflad,** Joh., Schreinermeister: Ein eichener Betstuhl, Aussticharbeit; ein reich verzierter eichener Betstuhl, zwei eichene Baldachine mit Figuren, Aussticharbeit.

237 **Waldau,** Schreinermeisterswittwe: Ein Schreibtisch, ein desgleichen mit Aufsatz, ein Sekretär.

238 **Wirbser,** B., Schreinermeister: Ein Damenwaschtisch aus Nuß- und Citronenholz mit Aufsatz, ein runder Tisch aus Palisanderholz mit Messing und Perlmutter eingelegt.

239 **Winkler,** Ldw., Schreinermeister: Ein Billard mit Gummibändern und Tuch überzogen, nebst fünf Bällen und 12 Queues, ein Schreibtisch.

240 **Obermayr,** Jos., Tischlermeister: Sechs gothische Stühle von Eichenholz, mit Wachs polirt; ein eichenes Tischchen, braun gebeizt und mit Wachs polirt; ein Fauteuil und zwei Stühle im modernen Renaissance-Style, ein Sopha mit zwei Stühlen im alten Renaissance-Style, und ein Arbeitstischchen, Nußbaum und polirt.

241 **Wörlein,** Joh, Vergolder: Eine Bronce-Rahme mit Spiegel, ein Toilettespiegel, 110 Stück verschiedene Eck- und Ovalrahmen, theils Bronce, theils braun.

242 **Bscherer,** Heinrich, Goldleisten- und

Rahmenfabrikant: Zwei Spiegel in braunen Rahmen, vier Kruzifixe unter Glasstürzen, circa 50 Stücke broncirte und braune Rahmen in verschiedenen Formen, Muster von Goldleisten.

243 **Wagner,** Max, Vergolder und Spiegelhändler (Vorstadt Au): Ein Spiegel in reich verzierter und vergoldeter Rahm mit zwei zweiarmigen Wandleuchtern von vergoldeter Bronce, ein reich verzierter ächt vergoldeter Spiegel- oder Pfeilertisch.

244 **Wehrle,** Ludw. jun., Vergolder: Ein vergoldeter ovaler Rahmen mit Spiegel, ein großer viereckiger Rahmen.

245 **Winter,** Christian, Vergolderwaaren- und Goldleistenfabrikant: Ein Goldrahmen mit Spiegel, Gold- und braune Rahmen, zwei vergoldete Kirchenleuchter, ein Kruzifix gothisch und vergoldet, zwei solche einfach vergoldet, zwei Vasen vergoldet, und ein Sortiment Goldleistenmuster.

246 **Wildenauer,** E., Holz-Galanterie-Waarenfabrikant: Ein großes Sortiment von Galanterie-Schreinerarbeiten, bestehend in: Chatullen, Postamenten, Etagères, Altärchen, Pulten, Rahmen, Toilettenspiegeln, Kästchen, Schränken und sonstigen Gegenständen.

247 **Mittermüller,** Anton, Holzstiftenmacher: Zwanzig Sorten Holzstiften.

248 **Fink,** Maria, Bildhauerstochter: Ein Bücherschrank mit Kästchen.

249 **Lackner,** Ludw., Maler: Ein Ofenschirm, ein desgleichen gothisch, ein Tischchen, ein Brettchen mit Marmormustern, 14 Blätter Plafonds-, Wand- und Holz-Muster.

250 **Ott,** Andr., Modelleur und Werkzeug-Verfertiger: Ein großes Sortiment von Holz- und andern Werkzeugen.

251 **Reindl,** Karl, Modelleur: Holzwerkzeuge,

Winkel und Maßstäbe, Zithertische, Gliederfiguren, eine Hand für Amputirte, ein Gliederpferd, geometrische Figuren.

252 **Schmid,** Gg., Modelleur und Werkzeugfabrikant: Drehbänke und andere Maschinen, ein großes Sortiment von Holz und andern Werkzeugen, Liniale und Winkel nebst Modelleurgegenständen.

253 **Reininger,** Jos., Maschinenleistschneider: Ein gothischer Rahmen, ein ausgeschnittenes Laub, zwei Träger, und ein Sortiment Leisten.

254 **Meier,** Joh., Maschinenleistschneider: Ein Paar hohle Stiefelhölzer, und ein Sortiment Leisten.

255 **Kirchmayr,** Max, Hofbrunnwart: Ein hölzerner Pumpbrunnen.

256 **Berthold,** Joh., Drechslermeister: Ein Schachspiel mit Brett, ein Crucifix, zwei schwarz polirte Leuchter mit Bein garnirt.

257 **Brandl,** Frz. X., Drechslergeselle: Ein Schachspiel von Buchsbaum- und Ebenholz, zwei Leuchter von Palisanderholz mit Elfenbein garnirt (als Meisterstück gefertigt).

258 **Edel,** Ant, Drechslermeister u. Spielwaarenhändler: Pulverhörner, Schrottbeutel, Kapselstecher, Schießscheiben von Eisen und Holz für Zimmer-Gewehre, ein Schachspiel von Elfenbein, ein Belagerungs-Spiel, ein Blasrohr mit Messing gefüttert, ein Ofenschirm, ein Lichtschirm, ein Nipptischen, geschnitzte Kaffeemühlen, Citronenpressen, Zuckerhämmer und Häspel, Feldsessel, ein Billard und ein Kegeltisch von Eichenholz, eine Kegelbahn, ein großes Wiegenpferd, ein detto mit natürlichem Fell, Paläster, gekleidete Puppen, Polichinell-Figuren, ein großes Puppenzimmer, ein Pferdestall, Schachteln nach pariser Art, verbesserte Doppel-Gasbrenner.

259 **Erhardt,** Sim., Drechslermeister: Zwei Cigarren-Maschinchen neuer Construktion, ein Lichtschirm, ein Kleiderstock.

260 **Fiegl,** Mich., Drechslermeister: Billard-Bälle (Caroline- und Pyramide-Parthie) ein Dreieck

mit Rädchen, à la Guere-Nummern, fünf Kegeln, zwei Zeitungshalter, Dutten-Aufsätze, ein Sortiment Clystir-Spritzen, zwei Chlyso-Pumpen in Etuis.

261 **Doll,** L., Drechslermeister: Ein schwarz polirtes Spinnrad mit Elfenbein garnirt, ein Spinnrad von Kirschbaumholz, Zucker-Schäffchen mit elfenbeinern und und polirten Figuren und Knöpfen.

262 **Häckel,** K., Drechslermeister: Ein schwarz polirtes Spinnrad, eine große und eine kleine Gliederpuppe.

263 **Heimböck,** Jos., Drechslermeister: Ein Arbeitstischchen von Nußbaum polirtem Holze mit umliegendem Haspel und Stickrahmen, sechs Kegelkugeln aus Lignum sanctum, ein Drehrad mit eisernem Ueberzuge, ein Spuhlrad, eine Wickelmaschine, ein Sortiment gedrehter ovaler Holzrahmen.

264 **Hildebrand,** Heinr., Drechslermeister: Fischerei-Geräthschaften aller Art, künstliche Fliegen und Köderfischchen aus Perlmutter, Krystallglas und anderm Material.

265 **Rothmiller,** Jos. jun., Drechslergehilfe: Ein Ofenschirm von Nußbaumholz, zwei Leuchter, Meerschaum-Cigarrenpfeiffchen und Spitzen, desgleichen mit Bernstein, eine Rauchpfeiffe.

266 **Sauter,** Ludw., Drechslergehilfe: Ein Schachspiel von Elfenbein, ein Spinnrad von Palisander-Holz mit Mechanik, ein Löthapparat für Gold- und Silber-Arbeiter.

267 **Schultes,** Franz, Drechslermeister und Spielwaarenhändler: Ein Toilettspiegel, ein Näh-Tisch als Gesellenstück vom P. Schulter, ein Spuck-kästchen, eine Musterkarte hölzerner Stricknadeln, desgleichen mit Kugeln, Heckelnadeln, Malerpinselstiele, polirt und unpolirt.

268 **Zimmermann,** Jak., kgl. Hofdrechsler und Sculpteur: Stecknadeln mit Thieren und Thier-Köpfen, Tabakspfeiffen mit Merrschaum und Silberbeschlägen,

Cigarren-Spitzen mit eingeschnittenen Figuren, Wappen und Buchstaben, Stöcke ganz von Elfenbein und von Rohr, Messer von Holz und mit Schnitzwerk, zwei Spiegelrahmen, eine Hirschkrone, ein Christus von Elfenbein, ein Korb, Löffeln, Gabeln und Messer, Cigarren-Etuis mit gravirten Platten, auch mit Elfenbein besetzt, Visitenkartentäschchen, Regen- und Sonnenschirm-Stöcke und Griffe, Petschaften von Elfenbein mit Silber, Servieten-Ringe, detto mit bayr. Wappen, Braçelets und Brochen mit und ohne Schnitz-Arbeit.

269 **Hinkert**, W., kgl. Hofgärtner und Fischerei-Geräthschaften-Fabrikant: Ein Sortiment verschiedener Angelruthen und Gerten mit und ohne Rollen, ein Seehaspel, Schiffsrollen, ein Seenetz, ein Hand-Netz und ein detto von Seide. — Ein Tableau mit Fischerei-Geräthschaften.

270 **Guebey**, J. M., Regenschirmfabrikant, Firma: Jos. Genève: Ein Sortiment von 70 Stück als: Regenschirme, En-tout-cas, Sonnenschirme und ein Reiseregenschirm.

271 **Denzel**, Ph., Regenschirm-Fabrikant, Firma: J. B. Fensterer'sche Hof-Parapluis-Fabrik: Ein Sortiment Regenschirme, En-tout-cas und Sonnenschirme.

272 **Menhard**, Nikol., Regenschirmmacher: Ein Sortiment En-tout-cas, Regen- und Sonnen-Schirme.

273 **Wagmüller**, Ant., Bleistiftfabrikant: 102 Mustersorten von Bleistiften.

274 **Mahler**, Jos., Schnitzarbeiter: Ein Schreibzeug mit Figur aus Nußbaum geschnitten, ein Falzbein, zwei Leuchter in Nußbaum und Hirschhorn, zwei Gemse, zwei Pfeifen in Nußbaum, ein Cigarrenpfeifchen mit Thierkopf, vier Dosen in Hirschhorn mit Jagdstück.

275 **Küffner**, Joh., Beinschnitzer: Ein Lustre, ein Schmuck von Elfenbein, ein Christus mit zwei Leuch-

ter von Hirschgeweih, eine Chatulle, ein Toilettespiegel, ein Schreibzeug von Hirschgeweih, Tabaksdosen, Uhrenträger, Brochen, Armspangen und andere Schnitzarbeiten, eine Musterkarte.

276 **Glatz,** Jos., Bildhauer: Ein Wandaltärchen mit einer Madonna von Lindenholz.

277 **Pegger,** Martin, Bildhauer: Fünf Wandaltärchen mit Madonnen gefaßt aus verschiedenem Holze, eine Figur mit Consol, Marmor-Rahmen.

278 **Porth,** Ludw, Bildhauer: Selbst modellirte und gefertigte Bildhauerarbeiten von Elfenbeinmasse, religiöse Gegenstände.

279 **Simon,** Nik., Bildhauer: Ein Wildschwein und ein Hundskopf, zwei Rehköpfe, zwei Gemsenköpfe, zwei Brusthirschköpfe mit Geweihen, Alles aus Steinmasse.

280 **Wirth,** Joh., Bildhauer: Eine Monstranz von Birnbaumholz, eine gothische Stockuhr, ein Wandaltar mit neun Figuren, und ein kleiner mit sitzender Madonna, ein Albumkästchen in Eichenholz gearbeitet.

281 **Effner,** J. M. v., kgl. qu. Revierförster: Modelle von Burgen, Feldbefestigungen, Batterien.

282 **Reifenstuel,** M., Zimmer- und Schreinermeister: Ein Modell der neuen Isar-Correction.

283 **Holzer,** Ant., Privatier: Ein Brütapparat.

284 **Feichtmayer,** Max, Zündholzfabrikant (Vorstadt Au): Ein Sortiment Zündhölzer, ein Tableaux von vielfärbigen Zündhölzern.

285 **Altmann,** Valent., Putzbürstenmacher: Wurzbürsten.

286 **Forsteneichner,** Frz., Pinselfabrikant: Vier Karten mit Malerpinseln.

287 **Holzer,** Friedr., Bürstenmacher (Vorstadt Giesing): Kleider-, Haar- und Glanzwichsbürsten von verschiedenen Sorten, eine Meubelbürste, und Pferdekardätschen.

288 **Huber,** Johann Bapt., Bürstenmacher: Kleider-, Meubel-, Haar- und Sammetbürsten, Faßbürsten

und Kardätschen, eine Wagenbürste, Besen und Pinsel von verschiedenen Mustern.

289 **Maierhofer,** Simon, Bürstenmacher: Ein großes Sortiment von Bürsten und Pinsel aller Art.

290 **Meunier,** Louis, Pinselfabrikant: Ein Sortiment Pinsel für alle Gattungen der Malerei.

291 **Staudacher,** Ben., städtischer Hausmeister: Ein Kehr-Apparat zur Reinigung der russischen Kamine.

292 **Käßmann,** Joh., Bürstenmacher: Putz- und Faßbürsten, Kardätschen.

293 **Stapf,** Georg, Bürstenmacher: Kleider-, Haar-, Sammt- und Glanzbürsten, eine Meubelbürste, Musterkarten ordinärer und feiner Anstreich-Pinsel.

294 **Haider,** Jos., Kamm-Machermeister (Vorstadt Au): Blumenkörbe und Kämme verschiedener Art.

295 **Königer,** Jos., Kammmacher (Vorstadt Giesing): Kämme verschiedener Art, Zahnstocher, Zitter-Ringe, Faden-Wickler, Ausschnitte zu Stickereien wie zum Uebernähen der Mieder.

296 **Winkler,** Jos., Kamm-Machermeister: Ein Sortiment Kämme verschiedener Art, und Haar-Nadeln.

297 **Höllriegel,** Nikol., Steinmetzmeister: Ein Wandbassin von weißem Carrara-Marmor mit Sculptur-Arbeiten und einem Wasserauslaufrohr von vergoldetem Bronçe, Nähkissensteine und Briefbeschwerer von verschiedenem Marmor.

298 **Kreittmayr,** Joseph, Gypsformator: Helme und Waffen nach ächten alten Originalen aus Papier-Maché gefertigt, Portraits, Reliefs, Büsten und verschiedene andere Gegenstände.

299 **Baader,** Karl, Bildhauer und Stukator: Eine Säule und eine Tischplatte von Gypsmarmor und eingelegt.

300 **Schambeck,** Joh., (Vorstadt Au): Fenster-Maßwerke von Cement.

301 **Bairer**, Jos., Bildhauergehilfe: Ein Wandaltärchen mit Marienbild; Wildschweinjagd, bronçirt.

302 **Biehl**, Lorenz jun., Gypsformator: Zwei Cariatiden mit Blumenvasen, Victoria mit dem Portrait Ihrer kgl. Majestät, Reliefs Morgen und Abend vorstellend, Nymphe und Omphale mit Konsols, ein Sortiment von Statuen, Gruppen, Büsten und Reliefs.

303 **Lutt**, Peter, Bildhauer: Ein Wandaltar Auferstehung Christi vorstellend, eine Madonna aus Holz geschnitten und gemalt, ein Wandaltärchen mit Madonna, ein Crucifix von Holz, ein Altärchen mit Bildniß des St. Georg (Figur bronçirt), Bildniß des St. Paul von Holz (bronçirt), Madonna von Gyps und bronçirt mit Trägern, ein detto von Fraueneis mit Trägern, Bildniß des St. Petrus von Gyps und bronçirt.

304 **Biehl**, Lor. sen., Gypsformator: Zwölf Apostel von Cement altdeutsch (Copien der in Blutenburg befindlichen), ein Christus und eine Madonna gefaßt, Anna mit Maria von Gyps altdeutsch, Christus und Johanna mit Maria von Stearin-Masse altdeutsch, Auferstehung Christi und Christus als Lehrer (gefaßt), eine Christus-Büste, eine Marien-Büste, zwei knieende Engel, verschiedene Figuren, Köpfe, Masken und Verzierungen.

305 **Keim**, Fr., Gypsformator: Ein Altar bestehend aus 11 Stück Reliefs; ein Altarkreuz mit Fuß aus dem 12. Jahrhundert, romanischer Kelch, Bischofsstab des hl. Emmeran aus dem 13. Jahrhundert, detto aus dem Kloster Metten aus dem 9. Jahrhundert, Bischofsstab aus dem des hl. Wolfgang aus dem 12. Jahrhundert, ein Oelberg aus dem 12. Jahrhundert, eine hl. Katharina und ein hl. Sebastian aus dem 14. Jahrhundert, Niebelungen-Figuren, Reliquien aus dem 13. Jahrhundert.

306 **Mark**, S. N., Gypsformator: Ein Christus am Kreuz, Johannes und Maria, vier Kreuzweg-Stationen, zwölf Künstler-Statuetten, ein Relief, Graf Eberhard, zwei Kinder nach Rubens und andere Figuren.

307 **Engelbrecht,** Georg, Hafnermeister: Ein grün glasirt großer Renaissance=Ofen nach eigener Zeichnung mit Schlosserarbeit von Hrn. Schlossermeister A. Drähne, ein desgleichen, weiß glasirt, nach griechischer Zeichnung.

308 **Graf,** Joh. Hafnermeister: Ein weiß glasirter Rahmen=Ofen mit zwei Durchsichten, ein weiß glatter Ofen

309 **Gleichsner,** Seb., Hafnermeisters=Wittwe: Ein grauer Kaminofen im Rococo=Style vergoldet mit Kohlenblech und Kaminschuber; zwei Blumen=Lampen.

310 **Leibl,** Seb., Hafnermeister: 24 Stück Vasen von Thon.

311 **Mittermayer,** Xav., Hafnermeister: Ein grün glasirter Stückofen nach gothischer Zeichnung.

312 **Rasp,** Peter, Hafnermeister: Ein Ofen zur Steinkohlenfeuerung, ein tragbarer Ofen zur Coks=Feuerung, ein Kamin=Ofen weiß glasirt zur Holz=Feuerung, ein kleiner Herd in Form einer Vase zur Coaks=Feuerung, grün glasirt.

313 **Seybold,** Alois, kgl. Hofhafnermeister: Vier Figuren, die Jahreszeiten vorstellend, eine große Garten=Vase, ein Pokal mit Deckel und Consol, ein Hirsch und ein Eber mit Postamenten, sowie andere plastische Arbeiten von gebranntem Thon; ein Modell eines neu construirten Zimmerheitz=Ofens, ein braun glasirter Ofen nach obigem Modelle ausgeführt, zwei Kamin=Oefen.

314 **Seybold,** sen., Hafnermeister: Drei Oefen, zwei Blumenvasen, und zwei Figuren.

315 **Seybold,** Amb. jun., Hafnermeister: Ein weiß glasirter Kaminofen mit eiserner Falle, ein grün glasirter Ofen nebst Heitzthürchen, Kapselsteine.

316 **Steininger,** Jos., Hafnermeister: Ein runder Ofen für gewöhnliche Heitzung, ein Ofen für Torf=,

Holz-, Coaks- oder Steinkohlenfeuerung, ein Kaminofen, ein Salon-Ofen von außen zum Heitzen,

317 **Widmann,** Frz. X., Glaser: Ein Altar-Modell von gesponnenem Glase mit 12 Säulen, deren sämmtliche Bestandtheile beim Kerzenlicht gewunden und gebogen sind, nebst Figuren aus zerschlagenen Splittern von Milchglas zusammengesetzt.

318 **Hildebrand,** Gottl., Glasermeister und Spiegelhändler: Ein Spiegel in Goldrahmen, Toilette-Spiegel, ein Tischchen, Bracelettes, Colliers von Glasperlen gefertigt, ein Rasirspiegel.

319 **Eggert,** Frz. X., Glasmaler: Ein gemaltes Kirchenfenster, die Kreuzigung Christi darstellend.

320 **Kratzer & Compagnie:** Vier Figuren, die Jahreszeiten vorstellend, detto kleinere, eine Fischer-Gruppe, 's letzte Fensterln, Vasen, Schmuckkästchen, Bier-Humpen, Jagdhunde, Zündholzbehälter, Dichter-Statuen, sowie andere plastische Arbeiten in gebranntem Thon.

321 **Burmester,** Heinr., Glasermeister und Glasmaler: Zwei gemalte Kirchenfenster, den St. Petrus und den St. Paulus vorstellend.

322 **Burghart,** Aug., Glas- und Steingraveur: Zwei in blauem Glas erhaben gearbeitete Bilder, Christus und Hohenschwangau darstellend, und zwei desgleichen geschliffene, die Glypothek und das Kunstausstellungs-Gebäude darstellend; ein tief gearbeiteter Humpen mit Jagdstück, eine Bachusschaale, zwei blaue Becher, ein Bock- und ein Punschglas.

323 **Königl. Porzellan-Manufaktur** in Nymphenburg: Eine Büste Sr. Maj. des Königs Max II. und eine detto Sr. Maj. des Königs Ludwig I. aus Kapselmasse, zwei Büsten König Max und Königin Marie, zwei Caryatiden, eine Madonna, eine Nymphe nach Schwanthaler, ein Chlorkohlstoff-Apparat, zwei Handschuhkästchen mit Porträts und Dekoration, eine Vase mit Gemälde, zwei detto mit Nachtlandschaft, zwei detto mattblau und

Gold, eine Terrine mit Dekoration zu Jagdservicen, zwei Tafelaufsätze, einer detto mit Hirsch, neun Plattengemälde nach verschiedenen ältern Meistern, Teller, Schüsseln, Töpfe, Schaalen, Platten 2c. 2c. in verschiedenen Mustern.

324 **Schmitzberger,** Eduard, Glas- und Steingraveur: Ein rother Pokal mit Hirschjagd und Glasdeckel, eine detto mit Neusilber-Deckel mit vergoldetem Fuchs, ein detto mit Schwan und Hund, ein detto blau mit Löwe und Tieger, ein detto mit Bachus und Verzierung, Trinkgläser, Humpen und Becher mit eingeschliffenen Bildern, desgleichen Lichtschirme, Spiegelgläser, Tableten, Laterngläser, sämmtliche mit geschliffener Arbeit, ein Photographen-Glas, Uhrplättchen gemalte und weiße, Porträt- und Medaillon-Gläser, eine Krystall-Linse und Polirsteine von Agat.

325 **Handwerks-Feiertagsschule:** 90 Reliefs in Gyps, griechische, gothische und moderne Ornamente, Gruppen und Figuren, Porträte und Wappen.

326 **Borst,** C., Fabrikbesitzer: Ein Sortiment Wollen-, Baumwollen- und Strick-Garne in verschiedenen Mustern und Farben, Dochtgarne.

327 **Armenbeschäftigungs-Anstalt:** Ein Sortiment Handgespinnste und 2 Stücke Leinwand.

328 **Kern,** Jos., Seilermeister: Ein Seil zum Steinversetzen von 64 Fuß Länge und 3 Dez. Zoll Durchmesser und 500 Ztr. Zugkraft, zwei Muster breit gedrehter Seile, ein Drahtseilmuster und verschiedene Hanfseilmuster, ein blau und weißes Seil von 72 Fuß Länge, sechs verschiedene Gurtenmuster, verschiedene Sorten von Spagat, rothe ungarische Pferd-Halfter, detto weiße und in Natur-Farbe, 14 Sorten Leinen-Muster, Brennlunten, ein Gebund Hanf für Schuhmacher.

329 **König,** Ant., Seilermeister und Haarbuschverfertiger: Pferdnetze, Pferdohrenkappen, verschiedene Gurten und Jagdtaschen, Mühlbeutel, ein Sortiment Spagat, falsche Pferdschweife, ein Sortiment Mili-

tär- und Schlitten-Pferdhaarbüschen, verschiedene Sorten von Preßsäcken und Tüchern von Pferdehaaren, Mühlbeutel, Abstauber von feinen Pferdehaaren, Glockenzüge von Manilla-Hanf, und verschiedene andere Seiler-Artikel.

330 **Schwaiger,** Alois, Seilermeister: Aufreit-Seil mit Hacken 26 Klafter lang, Seitenwand-Seil mit Ring 12 Klafter lang, neun Seile von verschiedener Länge und Dicke, Pferdohren-Kappen, Schnüre, Pferdstränge, Ackerleitseile, gezwirnte Geiseln, Spagat, Wasch-Stricke, Pantalair-Schnüre, Schuhmacher-Hanf, Roßhaare, verschiedene Sorten Wagenschmiere.

331 **Bittermann,** Wilh., Webermeister: Ein 225 Fuß langer hanfener Spritzenschlauch, ein Feuer-Eimer, ein Bier- oder Trieb-Sack.

332 **Kornprobst,** Walb., Maschinen- und Drehbanksaitenmacherin: Darmsaiten in 6 Sorten bis zu 11 Linien Dicke und 55 Fuß Länge.

333 **Althoff,** Jak., Strumpfwirker und Tricottuchmacher: 4 verschiedene Sorten von Tricottuch.

334 **Beck,** Jos., Fabrikant wasserdichter Stoffe: Eine wasserdichte Blache aus Segelleinen 15′ breit und 14′ 3″ lang, ein detto Ledertuch 14′ breit 10′ 9″ lang, ein wasserdichter Treibriemen für Transmissions-Wellen durch Cautschuk-Firniß gegen Feuchtigkeit unempfindlich gemacht 150′ lang und 3″ breit, ein detto Treibriemen 104′ lang und 4″ breit, ein detto 78′ lang und 6″ breit, Stein-Pappe zur Dachdeckung in Tafeln, Stein-Pappe endlos in Rollen, wasserdichte Feuerlösch-Eimer, Asphalt-Cement zu wasserdichten Ueberzügen für Keller, Brücken, Gewölben 2c. 2c. Eisenlack zum Schutz des Eisens gegen Rost, Modell einer Bedachung mit Steinpappe.

335 **Schutzmann,** A., Malerleinwandfabrikant: Ein Sortiment Malertuch von ¾ bis 6½ Ellen Breite und in verschiedener Weise grundirt.

336 **Cohen,** A. B., Kaufmann: Ein Sortiment Wollen- und Baumwollen-Bänder.

337 **König**, Ant., Seilermeister und Haar-Buschverfertiger: Ein lebensgroßes Pferd in Holz geschnitzt, wovon die Mähne und der Schweif von Pferdehaaren gemacht sind, mit einem Reitnetz von roth-türkisch Garn und einem geknüpften Reitzaum von englischen Faden.

338 **Kögerl**, Ed., Loderermeister: Flanelle und Joppenstoffe.

339 **Kögerl**, Seb, Loderermeister: Weiß Boy, Bettdecken, Flanelle und Joppenstoffe.

340 **Metzger & Hilsenbeck**, Loderermeister: Graue Lama, weiß Flanell, karrirte desgleichen, schottisch Lama, feine weiße Bettdecken, weiße Frauen-Unterröcke mit nur einer Nath, braun-melirte Kochlerjoppen-Stoffe.

341 **Müller**, Frz. Loderermeister: weiß-grau karrirte und weiß und roth karrirte Decken.

342 **Zeller**, Joh., Loderermeister (Vorstadt Au): Ein Stück Kochlerjoppen-Stoff, feiner Gradl, Reitpferd- und Boden-Decken in verschiedenen Farben.

343 **Zeller**, Gg., Loderermeister: Ein Sortiment weißer und croisirter Flanelle, Molltons, Damen- und Herren-Joppen-Stoffe, verschiedenfärbige Lamas, fein wollene und ordinäre Bettdecken, lohbraune Reise-Decken mit und ohne Riemen, eine scharlachrothe Bettdecke, rehbraune Flanelle und verschiedenfärbig karrirte und gefärbte Flanelle.

344 **Röckenschuß**, sel, Wittwe: Ein Sortiment Tuche in verschiedenen Farben, Sibirienne, Satain, Wollsammt, Chachemir, Buxkin, Dergel und Mulberituch.

345 **Barthelmes**, Ernst, Strumpfwirker-Meister: Seidene und wollene Tricots, Frauenröcke, seidene und wollene Strümpfe und Socken, Jagdkamaschen, seidene Handschuhe und Unterärmel.

346 **Deininger**, Joh. Strumpfwirkermeister: Wattirte baumwollene und leinene Hosen, weißbaumwollene Tricots, baumwollene und wollene Leibchen, leinene Socken

und Strümpfe, gestrickte baumwollene Damen- und Herrn-spenser, seidene und wollene Aermel, Chmisetten.

347 **Werner**, Dom., Strumpfwirker: Ein vollständiges Taufzeug, geknüpfte und gestrickte Vorhänge, ein gehäckelter Tischteppich, ein Epheukorb (Filet gestrickt), Chmisetten, Kindernetze, Netzhauben, Fichee's, seidene und wollene Aermel, Kinderkittelchen, Capuzen und Hauben verschiedener Art, Schwals, gestrickte und gehäckelte Kamaschen, Fußstutzen, Mannchetten, Kinder-Muffe, Jäckchen, Krägen und Puppen.

348 **Wöhr**, Bernh., Strumpfwirkermeister: Ein Sortiment Socken, Armstutzen, Schlipse, Strümpfe, Handschuhe, Jaken mit und ohne Taschen, Jagdstrümpfe, Kniestutzen, Stiefel, lange Stutzen, Faust-Handschuhe, Jagd-Kamaschen und eine Jagdmütze.

349 **Reiner**, Heinr., Filz- und Wattfabrikant: Ein blau mellirter Fußteppich mit weiß eingelegtem Grunde, ein desgleichen roth mellirt, ein Kinder-Mäntelchen, Reit-Decken, Futter-Filz zu Schuhen, Gesundheits-Sohlen, Bier- und Wasserglas-Untersatze, Wattmuster aus Baum- und Kunst-Wolle in mehreren Farben.

350 **Lang**, Gregor, Hutfabrikant: Ein Sortiment von 64 Hüten verschiedener Art.

351 **Brunner**, J. A., Strohhutfabrikant: Ein Sortiment Florentiner-Damenhüte mit und ohne Bavolet's, Capotti, Phantasie-Damenhüte, ein Florentiner-Kinderhütchen, eine ditto Kappe.

352 **Unterauer**, Jos., Schönfärber: Ein Sortiment Druckmuster in verschiedenen Farben und Dessins.

353 **Klimmer**, Jos., Schönfärber: Seidene Bänder in verschiedenen Farben, Organsinseide, Muster für Druckerei, Farbenmuster in Tibet.

354 **Braun**, Heinrich, Schneidermeister: Ein feiner schwarzer Tuchrock mit feiner Ausstattung, ein feiner grauer Velour-Schlafrock mit Carmoisins-Lama ge-

füttert und verziert, eine graue Velour-Joppe mit Tuch eingefaßt.

355 **Heeß**, L. H. van, Schneidermeister: Ein Winter-Paletot von dunkelblauem Chinchillant, ganz mit Seide gefüttert, wattirt und abgenäht; ein detto von schwarzem Düffel; ein kompleter Herbst-Anzug; ein schwarzes Beinkleid von Bukskin; ein Gilet von Cachemir und ein detto von Seide.

356 **Moll**, J. K., Schneidermeister: Schwarze Düffel-Ueberzieher, Tuch-Röcke in mehreren Farben, Atlas-Westen, Seiden-, Piqué- und Satin-Gilets, und verschiedene Beinkleider.

357 **Späth**, L., Schneidermeister: Ein schwarzer Ueberzieher mit Seide gefüttert, ein schwarzer Salon-Frack, ein Gilet von gelber Valenzia.

358 **Schrauth**, Barth., Schneidermeister: Ein Herbst-Ueberzieher mit Seide gefüttert, eine Hose und ein Gilet von grauem Bukskin (Gesellenprobe eines Taubstummen), eine Generalmajors-Uniform.

359 **Weiß**, Sigmund, Schneidermeister und Kleiderhändler: Ein grauer gestickter Velour-Schlaf-Rock, ganz mit Seide gefüttert, und ein olivgrüner gestickter Schlafrock mit Atlas gefüttert, ein Cinchilla-Winter-Paletot, ein Ueberzieher, Knaben-Anzüge.

360 **Menz**, Elise, Putz- und Lingerie-Geschäft: Ein weißer Damen-Morgenanzug, ein Frauen- und ein Herrenhemd, eine Negligé-Jacke, ein Fichu à l'Eugénie.

361 **Kolb**, Thd., Kravattenfabrikant (Vorstadt Au): Schwarze Atlas- und grauseidene Kravatten zum Einknöpfeln, verschiedene andere Sorten von Kravatten.

362 **Kolb**, Alb., Kürschnermeister: Weiße Kaninchen-Felle braun gefärbt, Naturell-Bisam braun geblendet, eine Iltis-Garnitur, eine Bisam-Garnitur, eine Nerz-Garnitur, eine naturelle Bisam-Kappe, eine braune Kannin-Kappe, Fuchshandschuhe.

363 **Riccius**, Reinh., Kürschner: Ein Herren-Pelz mit gefärbtem Bisam gefüttert mit Otterbesatz, ein Herrenpelz mit natur. Bisam gefüttert und mit natur. Biberbesatz, ein Herrenpelz mit schwarzem Korsikaner gefüttert mit gefärbtem Biberbesatz, ein Damenmantel von natur. Bisam mit Fehwammen gefüttert, ein Damenmantel von schwarzem Sammt mit natur. Bisam besetzt, eine Garnitur von Nerz: Muff, Kragen und Manchetten, eine gleiche Garnitur von Fehrücken, eine gleiche Garnitur von gefärbtem Bisam, ein Muff und ein Paar Manchetten von natur. Bisam, ein Paar Stiefel, Militärmützen, eine Mütze von Seidenstoff, Mützen und Hauben von verschiedenen Stoffen und mit verschiedenen Pelzarten besetzt.

364 **Simmet**, Jos., Kürschner- und Rauhwaarenhändler (Vorstadt Au): Ein Damenkragen, ein Muff und ein Paar Manchetten von amerikanischem Nerz, dergleichen von Hermelin, ein Herren-Ueberzieher mit schwarzen Persianer-Fellen gefüttert und mit amerikanischem Biber ausgeschlagen, eine Bodendecke von schwarzen russischen Fellen mit einem darauf ruhenden weißen Fuchs, ein Herren-Ueberzieher mit Bisam gefüttert und virginischem Otter ausgeschlagen.

365 **Lehmann**, Friedr., Thierausstopfer: Ausgestopfte Thiere, einzelne und in Gruppen.

366 **Bauer**, Wilh., Verfertiger von Haarbüschen: Helmschweife und Büsche von Pferde-Mähnen und Schweifhaaren in verschiedenen Sorten und Farben, Kapsel von Papier zu Confituren.

367 **Koch**'sche Roßhaarspinnerei: Ein Carton mit gezogenen und gesponnenen Roßhaaren, Geigenbogen-Haare.

368 **Ferari**, Theod., Friseur: Eine Perücke, zwei Toupets.

369 **Eichthal**'sche Jul. Baron v., Ledermanufaktur: Ein Sortiment von lackirtem, in Lohe gegerbtem und zugerichtetem Leder.

370 **Lindinger**, Jos., Rothgerbermeister: Zehn braune Felle, und 10 schwarze Preßfelle.

371 **Naßler**, Jos., Lederermeister: Braun zugerichtete, gepreßte und genärbte Kalbfelle; eine Dachhaut, schwarze Blankhaut, braune Zeughaut und braun zugerichtete Rindshaut.

372 **Schwarzmann**, Ant., Lederfabrikant und Weißgerber: Verschiedene Leder-Sorten.

373 **Schwarzmann**, Fr. X., Lederfabrikant und Weißgerber: Häute und Felle verschiedener Gerbung und Zurichtung.

374 **Zachmann**, Jos., Saffianmacher (Vorstadt Au): Ein Sortiment von 116 Stück verschieden färbiger, glatter und gepreßter Felle und Saffian-Arten.

375 **Barthelmes**, Friedr., Handschuhfabrikant: Ein Sortiment von 61 Stück verschiedenfarbiger Lamfelle; Lamm- und ziegenlederne Herren- und Damenhandschuhe und Damenstulp-Handschuhe in verschiedenen Farben, mit und ohne Seitennaht.

376 **Holste**, Konrad, Säcklermeister: 71 Stück bayr. Landfelle, Hosenbesatze von amerikanischem Leder, eine hirschlederne Reithose, eine englische Wadenhose, Unterhose von Rennthierleder, eine Couvertdecke von Seide mit Leder gefüttert, Bett-Tücher von Hirsch- und anderm Leder, ein Sortiment verschiedenartiger Handschuhe, wasserdichte Hüte, Livré- und Jokey-Mützen, Ordonnanz-Schirm-Mützen, seidene Civil-Kappen, lederne und wasserdichte Kinderkappen, Jagdjoppen, ein doppeltes und einfache Bruch-Bänder.

377 **Mainz**, Jos. Aug., Säckler und Handschuhmacher: Ein Fechtapparat und Plastron mit Aermel, eine Bettdecke von Rehleder mit Kissen, ein Seiden-Hosen-Träger, doppelt und einfach gesteppte Handschuhe, Uniforms-Handschuhe innwendig genäht, Handschuhe mit Staubnaht, Stulphandschuh, Reise-Kappen für Winter und Sommer, Kinder-Kappe, ein Lederhut, und eine Ordonnanz-Kappe.

378 **Müller**, J. Dan., Kappenschildmacher: Ein Sortiment von 30 Dutzend Kappenschilde.

379 **Mayer**, Jos., Säcklermeister: Ein Fecht-Apparat, verschiedene Bettdecken, eine Patalon-Hose, eine weiße Reithose, ein ledernes Unterbeinkleid, lederne Unterjacke, einfache und doppelte Bruchbänder, wildlederne Stepp-Handschuhe, rehlederne Handschuhe und Damen-Reithandschuhe, Schnürstrümpfe, eine Leibbinde, verschiedene Arten Hosenträger, seidene Strumpfbänder und Gummi-Strumpf-Bänder, Reise-Necessaires, Schwammbeutel, Bademützen, Jagdbeutel, Schrottbeutel, Reise-Säcke und Taschen, Netz-Taschen, Couriertaschen, Damentaschen, Schultaschen, Geld-Taschen und Geldtäschchen, Degenkuppeln, Ordonnanz-Kappen und Kinder-Kappen, seidene Männer-Kappen, eine Geldgurte und ein Sitzkranz.

380 **Fuchs**, Gg, Säcklermeister: 40 Dutzend Hosenträger, Geldbeutel und Taschen, Strumpfbänder von verschiedenen Sorten.

381 **Schmidt**, K., Säcklermeister: Ein weiße hirschlederne Reithose, eine Leibbinde von weißem Kalbleder mit feiner Ausarbeitung, ein Paar Hosenträger von braunem Kalbleder mit Weiß-Moiré unterlegt, ein Paar gesteppte, weiße, rehlederne Handschuhe.

382 **Pischetsrieder**, Gel., Schuhmacher-Meister: Ein Paar lakirte Stutzen mit Doppelsohlen, ein Paar handschuhlederne Stutzen und ein Paar handschuhlederne Damenstiefel mit Bockleder besetzt, ein Paar braune Damenstiefel und ein Paar lackirte Damenschuhe.

383 **Schulz**, Jos., Schuhmachermeister: Ein Paar Herrnstiefel, ein Paar Herrnstutzen, und zwei Paar Damenstiefel.

384 **Spengler**, Frz., Schuhmachermeister: Ein Paar lakirte Reitstiefel, 12 Stück kleine Schuhe für Schnupftabakdosen bestimmt, fünf lithographische Druck-Walzen.

385 **Stöhr**, K., Damenschuhmacher: Ein

Paar Damenstiefletten vom schwarzen Atlas, ein Paar dergleichen vom braunen Seidenstoffe zum einknöpfeln, ein Paar dergleichen à la Brasilienne von Kidleder mit Elastique, ein Paar weiße Atlasschuhe, ein Paar garnirte Morgenschuhe von Gold-Saffian, ein Paar Schuhe à la Brasilienne mit Rosen.

386 **Würstlein**, Andreas, Schuhmachermeister: Lakirte und bocklederne Schuhe, ein Paar bocklederne Stiefletten mit Kalbleder-Besatz und zum Knöpfen, ein Paar mit Kalbleder besetzte Herrn-Stiefletten, ein desgleichen mit Bockleder und ein Paar bocklederne Stiefletten mit Einsätzen.

387 **Hoffmann**, Pet., Sattlermeister: Ein Paar Reit-Gammaschen.

388 **Pfister**, Kil., Sattlermeister: Ein Paar silberplattirte Pferdegeschirre (Plattir-Arbeit vom Hofplattirer J. Stroblberger), ein elastischer Sattel, ein glatt wattirter englischer Reit-Sattel, ein brauner und ein runder Reitzaum.

389 **Mayer**, Joh. M., Sattler und Wagenbauer: Ein ganz abgenähter Damensattel, ein elastischer Herrnsattel mit abgenähtem Sitze, ein großer und ein kleiner englischer Herrnsattel, ein englischer Rennsattel, ein Paar Pferdegeschirre mit Silber-Plattirung (Plattir-Arbeit vom Hofplattirer J. Stroblberger).

390 **Müller**, Bened., Sattlermeister: Ein Wulsten-Sattel mit abgenähtem Sitze, ein flacher und ein glatter nach englischer Art wattirter Sattel, ein flacher Reitzaum mit überzogenen Schnallen und geflochtenem Stirnbande (Stange und Trense gefertigt vom Sporrer-Meister Mayr).

391 **Reiter**, Johann, Sattlermeister: Ein Paar plattirte Pferdegeschirre mit Schuber (Plattir-Arbeit vom Hofplattirer Stroblberger).

392 **Schormeyer**, Frz. X., Sattlermeister: Zwei englisch plattirte Pferdegeschirre, ein Reitsattel mit

Gurt und Bügel, ein Knabensattel mit Gurt und Bügel, Reitstiefel von lakirtem Leder, zwei rundgenähte Sprung-Riemen, ein Reitzaum mit Stange und Trensen, ein flach abgenähter Reitzaum mit blau und gelbem Stirnbande, ein desgleichen einfacher mit Gebiß, zwei Decken-Gurten, zwölf Stirnbänder nach verschiedenen Mustern, vier Band-Rosetten mit Gold nebst Stirnbändern.

393 **Zimmermann**, Frz., Riemer: Englische und deutsche Decken in verschiedenen Farben mit Tuch und Borten garnirt, Capuschons, Fuhrmannsdecken und waschbare Sattelunterlagdecken, ein Ordonnanz-Zaum mit Vorder- und Hinterzeug, Decken-Gurten, und lederne Halstern.

394 **Dorn**, J. Mich., Peitschenverfertiger: Ein Sortiment verschiedener Arten von Peitschen.

395 **Jahn**, A., Druck-Walzen-Verfertiger: Sechs Sücke 14 Zoll lange lithographische Druck-Walzen.

396 **Danzer**, M., Blasbalgmacher: Eine Feldschmiede.

397 **Härtl**, Ant., Getreidesäcke-Verfertiger: Ein Sortiment von 17 Stück Getreidesäcken mit verschiedenen Muster-Einmerkungen, zwei wollene und zwei halbwollene Biersäcke.

398 **Kotz**, Jos., kgl. Hoftaschner: Ein großer Damenkleiderkoffer mit zwei Einsätzen für Kleider, ein detto für Dentelures, ein Fach für Wäsche, ein detto für zwei Hüte der Deckel geschlossen mit besonderem Fache und drei Schubladen, kleiner detto für Kleider, Wäsche, Hüte, Chemisetten ꝛc., ein großer dreitheiliger Reisekoffer, ein Koffer mit Einsatz für Herrenkleider und Fach für Hüte, verschiedene Reisekoffer von Sohlenleder, braunem und schwarzem Rindleder, ein rother Handkoffer, ein detto von ächter Juchten, der Deckel à soufflet, ein detto von braunem Schweinsleder, Untertheil und Deckel à soufflet, Handkoffer, Ordonnanzkoffer, Helmfutterale, Herrenhutschachteln von Sohlenleder und Schafleder mit und ohne Deckel à soufflet, Reisehandtasche à soufflet von braunem Soh-

lenleder, Reisetasche zum Schließen von ächtem Changrin-Saffian, Damenhandkästchen von Leder und amerikanischem Ledertuche, Reiseränzchen verschiedener Art, Damenhauben-Kästchen, Reisesäcke und Taschen verschiedener Art, Courir-Taschen von lackirtem und Changrin-Leder mit Messing und Stahlbügeln.

399 **Reißmann,** Mich. Aug., Taschnermeister: Ein zaumlederner Reisekoffer, drei Damentaschen, eine abgenähte Courirtasche.

400 **Haupt-Frauen-Verein** zur Förderung der bayerischen Seidenzucht: Verschiedenartige Seidenstoffe mit verschiedenen Farben, blauer und schwarzer Seidensammt, Cocons, Organzin und Rohseide von heuriger Ernte. Sämmtliche Gewebe aus bayerischer Seide gefertiget von Webermeister Jos. Wenger.

401 **Gröbmayr,** Jos., Seidenweber (Vorstadt Au): Kirchenstoffe, ächte Gold- und leonische; ächter Carmoisin-Damast, detto zu einem Himmel-Plafond, Theile zu einem Himmel-Plafond, verschiedene Sorten Damast und Taffet in verschiedenen Farben.

402 **Ebner,** Jos. jun., Sammt- und Seiden-Kunst-Weberei: Fahnentaffet für Transparentmalerei, Damast, ächt kirschrothes Dessein, detto ächt carmoisin, detto bleu de france, detto grün, detto weiß, Paramentstoffe mit gothischem Dessein mit gelb, grün mit gelb und schwarz mit weiß, Brocatell von reiner Seide und mehrere detto mit verschiedenen Dessin und Farben, Etoffe de Munich, Cateline (ächt carmoisin), Sammt schwarz und ächt carmoisin, ein Baldachin (gothisches Dessin), mit ächt Gold und Seide durchwoben; ein Caselkreuz, gothisches Dessin, roth mit gelb, Inschrift Gold, zwei detto weiß mit Gold und in Farbe brochirt, ein Stela Embleme: Ave Maria und mit I H S.

403 **Schönholz,** Alois, Bortenmacher: Ein Tableau Gold- und Silberborten.

404 **Bstieler,** Anton, Bortenmacher: Eine Musterkarte mit Gold- und Silberborten.

405 **Wunsch,** Max, kgl., Hofcrepinarbeiter und Knopfmacher: Ein ganz reiches, ächt goldenes Levitenbehänge mit Crepinquasten sammt dazu gehörender Pluvialquaste, eine ächt silberne Generalschärpe mit doppeltem Netzbande, eine ächt goldene und eine silberne Achselschnur, eine silberne Kammerherrn- und Kammerjunkerquaste, Port d'Epée's in Gold- und Silber, ein paar goldene und ein paar silberne Hutcordons, goldene und silberne Epaulets, zwei große façonirte Schellen zu Quasten in Seide mit ächt Gold, zwei ächt goldene Leuchter von Knopfmacher-Arbeit, ein Hutstern von Gold und einer von Silber.

406 **Brunner,** Anna, Hausmeisterin: Zwei Sophakissen und ein gesticktes Meßgewand.

407 **Beyhl,** Friedr. W., Knopfmacher, sel. Wittwe: Ein Glockenzug, die vier Jahreszeiten darstellend; ein ächt türkisches Pfeifenrohr mit Gold und ein solches mit Silber überarbeitet

408 **Stiechert,** Karolina: Vier gestrickte Vorhänge und ein gestickter Kindszeug.

409 **Zürn,** Gebh., Stickwaarenfabrikant: Drei Paar Vorhänge von Guipure mit Dessin, drei detto Rouleaux, acht Paar detto mit Dessin von Guipure, Tüll und Moll, ein Altartuch, Tüllstreifen, Unterröcke mit Dessin, Jaconetstreifärmel, gemachte und ungemachte, Mouchoirs, Krägen mit Manchetten von Battist und Moll, detto ohne Manchetten, Cols von Moll und Tüll, ein Sophapolster von Seide, ein bayerischer Stammbaum.

410 **Seebacher,** F., Maler: Ein Tischteppich auf Wachsleinwand gemalt.

411 **Pruner,** Ign., Corsettenmacher: Ein Corsett von gelbem englischem Lastin mit Stahlfedern (orthopedisches), und ein Damen-Corsett neuester Façon von weißem englischem Lastin

412 **Patzenhofer,** Maria, Weißnäherin:

Zwei grünseidene Decken, Herrenhemden und Damenhemden, und Damentaschentuch

413 **Pippich**, Babette: Ein weiß seidenes Gilet.

414 **Hartman**, Dorothea, Fabrikantens-Tochter: Ein Tischteppich in Stickarbeit auf Tuch, ein Damentaschentuch mit Stickerei

415 **Falk**, Barbara, Tapezierer-Gehilfens-Tochter: Eine gehäckelte Bettdecke.

416 **Armen-Industrie-Schule**: 100 Modelle und Muster von weiblichen Handarbeiten.

417 **Hänlein**, Anna, Sekretärs-Wittwe: Ein braunes Kreuz mit Christus, ein detto mit Kind, und ein detto kleines, 28 kleine Blumentöpfe, ein großes braunes Kreuz mit einem sitzenden Kinde, und ein Blumengarten im Rococo-Styl.

418 **Marx**, Jos., Blumen- und Blätterfabrikant: Eine Vase mit künstlichen Blättern, Blumen und Früchten.

419 **Reiner**, Ther.: Zwei Lilien-Bouquets von Silbersammt mit Vasen (Faßarbeit).

420 **Zink**, Mich., Badergehilfe: Ein Ecce homo (Straminarbeit).

421 **Schühlein**, Magd., Schneidermeisters-Tochter: Eine Brust für ein Herrenhemd, ein Stückltuch in Vers und ein desgleichen weißes, ein Lichtbild von Perlen gefaßt.

422 **Del Moro**, Fried., Papierfabrikant: Ein Sortiment in verschiedenen Papieren.

423 **Gummi**, E. H., Geschäftsführer: Eine Mappe mit 7 Bogen ostindisches Pflanzenpapier und 9 Couverts, ein Kistchen mit Proben für's Publikum.

424 **Schnitzler**: Dom, Schmirgel-Papier-Verfertiger: Ein Tableau von Schmirgel-Leinwand, Schmirgel-Papier und Hölzer, Muster von Schmirgel-Leinwand und Papier, sowie von Glas-Leinwand und Papier.

425 **Landerer**, Vinz., Liniranstalt-Besitzer: Ein Sortiment linirter Papiere.

426 **Hübschman**'sche Buchdruckerei: Drei Bücher, enthaltend: Feldblumen, Skizzen und Erzählungen von Alexandra, kgl. Prinzessin von Bayern, ein Gebet- und Erbauungsbuch (Bete und Arbeite) für Katholiken.

427 **Schurich**, Krl. Rbt., Buchdruckereibesitzer: Eine Regententafel von Bayern und verschiedene xylographische und andere Druckarbeiten.

428 **Dr. Wild**'sche Buchdruckerei: Proben von Schriften und Druck, 12 Bände laufender Lohnarbeiten und 9 Bände verschiedene Druckerarbeiten.

429 **Wolf**, Fr., Besitzer der Buchdruckerei und lithographischen Kunstanstalt von Dr. C. Wolf & Sohn: Eine Auswahl von xylographischen und anderen Buchdruckarbeiten aus verschiedenen Schriftgattungen, lithographische Tableaux in Oelfarben-, Ton- und Schwarz-Druck, Gravuren merkantilischer und künstlerischer Richtung mit Angabe der dabei thätig gewesenen Künstler und Lithographen. Das Werk „Alterthümer und Kunstdenkmale des bayerischen Herrscherhauses“ wurde in Bezug auf die darin enthaltenen Illustrationen im Vereine mit den dabei beschäftigten lithographischen Anstalten zur Ausstellung gebracht.

430 **Attenkofer**, Georg, Buchbinder: Ein Gebetbuch mit starken Silberbeschlägen, Ecken mit violetem Sammt; zwei detto mit blauem Sammt und Silberbeschlag, ein detto mit braunem Sammt, ein detto mit Bronçe-Deckeln, ein detto mit Stahlknöpfen, zwei detto braun Sammt mit Bronçe-Einfassung, ein Album violet Sammt mit Bronçe-Beschlägen, mehrere Albums in Sammt und Saffian, ein Lesebuch mit Sammt-Verzierung, eine Mappe mit Schreib-Einrichtung, ein detto mit Bronçeschloß, Körbchen von Saffian, Briefmarkenkästchen, Cigarren-Etui, Portemonais, Täschchen und ein Uhrgestell mit Bronçe verziert, verschiedenartig gebundene Bücher und Notiztaschenbüchlein.

431 **Eck**, J., Buchbinder und Portefeuille-

macher: Zwei Hauptbücher mit beschlagenen Ecken, zwölf Bände Schillers Werke, in roth Saffian, ein großes Album von grauem Saffian mit Blättern zum Einlegen, eine Schreibmappe von rothem Saffian mit Schloß und vergoldeter Verzierung, Fourniture de Bureau, Album's in Saffian, Cigarren-Etuis, Notizbücher, Damenkästchen, Tagebücher und Gebetbücher in verschiedenen Formen, Farben und Verzierungen.

432 **Beer**, Fr. X., Hofbuchbinder: Ein Album in grün Chagrin und ein solches in braun, ein Missale Romanum in roth Chagrin mit Gold, Werke von Walter Scott, Schiller, Hackländer, Hauff, Byron ꝛc. in verschiedenen Einbänden.

433 **Nickel**, Jos., Buchbinder: Allioli's heil. Schrift, Prachtausgabe in blauem Kalbleder, mit reicher Goldverzierung; Wieser's Katholik, Vogels Legende der Heiligen und Soufflets verschieden gebunden. Katholik und Vogels Legende der Heiligen in Chagrin mit Goldverzierungen, ein Soufflet in braun Chagrin mit Goldverzierung und ein detto grünes.

434 **Stulberger**, Jos., Buchbinder: Ein Album in braun Chagrin mit Vergoldung (alles Handarbeit) mit einem Vexirschloß, eilf Gebetbücher in verschiedenen Einbänden.

435 **Sedlbauer**, Jos., Buchbinder, Etuis- und Galanteriearbeiter: Schönheiten-Sammlung der kgl. Residenz zu München, in 36 Kupferstichen, in einen Band gebunden mit oxydirten Ecken, verschieden gearbeitete Brief- und Enveloppen-Kästchen von Leder und mit Verzierungen.

436 **Sauer**, Friedr. jun., Buchbindermeister und Photograph: Ein Gebetbuch, ein Album, Leder- und Wachstuch-Cigarrentaschen, photographirte Portraits und Bildchen in Etuis, Rahmen und Damentäschchen, Bildchen zu Brochen sowie zu Ringen und Brustnadeln,

ein Stereoskopbild mit Etui, Bilder mit Etuis mit und ohne Gläser, ein Miniatur-Album mit 8 Blättern.

437 **Schöllhorn**, Ad., Buchbindermeister und Galanteriearbeiter: Ein Sortiment von 64 Gebetbüchern in verschiedenen Sammt- und Leder-Einbänden, ein Album, ein Hauptbuch, 16 Bände Conversations-Lexikon, Notiz- und Einschreibbücher, Probe-Einbände, Lesepult, Briefbeschwerer, Wandtaschen, Uhrengestelle, Rahmen mit den Bildnissen Seiner und Ihrer Majestät in Sammt, Cigarren-Etuis, Porträts in Rahmen von Sammt, und eine Brieftasche.

438 **Zettler**, Ant., Buchbinder: Sechs Akten-Kästen von Pappe, zwei Album, ein Missale Romanum, Gebetbücher, Landkarten, fünf Bände vetus et novum Testamentum, zwei Rahmen zu Aquarelle, drei zu Landschaften.

439 **Escherich**, Theod., kgl. Hof-Etuis- und Portefeuilles-Fabrikant: Ein Glasschrank mit einem Sortiment von 622 Stücken aller Arten von Etuis- und Portefeuilles-Fabrikations-Gegenständen.

440 **Sypen**'s, Friedrich, Kunstverlag und Kunst-Handlung: Farbendrucke: Immaculata, Maria Hilf, Maria nach Murillo, Ecce homo Brustbild, Ecce homo ganze Figur, Christus am Kreuz, Station in Farben, Maria nach Schraudolf, hl. Josephus nach Lochner, J. M. Kaiser und Kaiserin von Oesterreich, sowie mehrere andere Bilder. Colorirte Bilder: Auerkirchen-Fenster, Maria Himmelfahrt, heil. Familie nach Schlothauer (colorirt auf Lithographie), Stahlstiche und Lithographien, kleine Heiligen-Bilder, Ansichten von München in Etuis.

441 **Piloty & Löhle**, kgl. priv. Kunstanstalt-Besitzer: Die kgl. b. Pinakotheken alter und neuer Meister zu München von 1832—58 in 220 Blättern (grand Colombier format), erschienen, größtentheils Lithographien, dann Kupfer- und Stahlstiche sowie Photographien, König

Ludwigs-Album in allen Arten der Vervielfältigungs-Kunst durch 170 Blätter reproduzirt, Gallerie der Schönheiten in der kgl. Residenz zu München 36 Stahlstiche, außerdem eine große diverse Kunst-Reproduktion. In Kupfer gestochene Landkarten, eine Spezialkarte von Südwestdeutschland unter amtlicher Leitung auf einer Platte (grand monde format) gestochen. Amtliche Karten der Verkehrs-Anstalten von Bayern, Württemberg und Baden in 4 Blättern, Postreise- und Spezial-Eisenbahnkarte von Deutschland in 4 Blättern, nebst einer Karte von Europa und noch Anderen.

442 **Wenng**, Gust., Lithograph und Dessinateur: Neuester topographischer Atlas von München in 22 colorirten Folio-Plänen nach den Stadtvierteln und Vorstädten eingetheilt und im 2500tel Maßstabe bearbeitet, nebst dem in's ¼tel reduzirten Uebersichts-Plan. Hievon: 1 Exemplar, die 22 Pläne elegant in Sarsenet gebunden, 1 desgl. als Tableau auf Leinwand, 10′ hoch 8′ breit, 1 desgl. als Tableau mit der Eintheilung des Stadt-Pfarr-Sprengels.

443 **Emminger**, Eberhard, Lithograph: Eine lithographirte Ansicht von München.

444 **Ravizza**, Max, Kunsthändler: Motive zu ornamentalen Zimmerwerken und Ziegelrohbau von Degen in Farbendruck, Zeichnungen für Silberarbeiter, Album vom Starnbergersee in Tondruck, Ansichten von München in Stahlstich, bayerische Gebirgs-Ansichten, schwarze und colorirte. Münchner-Ansichten, colorirt. Karte der Schweiz von Pfeiffer, güldenes ABC von Pocci, Trachten aus dem bayer. Gebirg, colorirt.

445 **Haindl**, Seb., Professor an der kgl. polyt. Schule: Zeichnungen verschiedener Dampfkessel in sechs großen Blättern.

446 **Schwarz**, Lud., Schüler des Vereins zur Ausbildung der Gewerke: Muster zu einem Shawl (Original-Zeichnung).

447 **Forst-Einrichtungs-Bureau**, Kgl.

Minist.: Uebersichtskarte der sämmtlichen Waldungen im Königreich Bayern.

448 **Menhard**, Nikol., Photograph: Eine Glastafel mit photographischen Bildern.

449 **Resch**, Jg., Photograph: Neun positive Glas-Photographie-Porträts in einem ovalen Rahmen.

450 **Bscherer**, Jos., Photograph: Photographien nach Kupferstichen und Porträts, zwei Photographie-Apparate, vier Objektive, ein Aräometer, eine Meß-Röhre.

451 **Böttger**, Georg, Photograph: Zwei Panorama der kgl. Haupt- und Residenz-Stadt München.

452 **Böldt**, L., Lithographie-Etiqueten-Drucker: Eine Musterkarte von verschiedenen Sorten Etiqueten.

453 **Bayer**, E., Oelfarbendruckfabrikant: Drei Oelfarbendrucke in Goldrahmen.

454 **Oriendl'**sche lithographische Kunst-Anstalt: Lebensgroße Bilder in Oelfarben-Druck auf Leinwand: 1 Max II., König von Bayern; 2 Allerhöchst dessen Brustbild; 3. Franz Joseph I., Kaiser von Oestreich; 4. Elisabeth, Kaiserin von Oestreich; 5. Alexander II., Kaiser von Rußland; 6. Napoleon III., Kaiser von Frankreich; 7. Maria mit dem Jesuskinde; 8. Maria immaculata; 9. Christus am Kreuze; 10 Oehl-Berg. Kleinere Bilder: Kreuzweg in 14 Bildern und eilf verschiedene Heiligenbilder. Lithographien in Lebensgröße: Franz Joseph I., Kaiser von Oestreich und Elisabeth, Kaiserin.

455 **Becker**, Aug., Privatier: Sieben Oel-Farbendruckbilder nach verschiedenen Meistern in Gold-Rahmen.

456 **Grammer**, Jak., Kunsthändler und Fabrikbesitzer: Christus mit der Hostie in Oelfarben-Druck auf Leinwand, Christus, Maria, hl. Joseph in Oel-

Farbendruck auf Leinwand, mit reich verzierten Goldrahmen, Jagdbilder und Heiligenbilder.

457 **Keller**, Karl, Oelfarbendruckereibesitzer: Ein Carton, Abendmahl, ein Abendmahl nach Leonardo da Vinci, eine Madonna mit dem Jesus-Kind von Sagstädter, ein hl. Joseph von Bräutigam.

458 **Kielinger**, Jos., Bildhauer und Bilder-Händler: Ein Dr. Martin Luther nach Lukas Kranach in Oeldruckmalerei, ein Dr. Philipp Melanchton in Oeldruckmalerei, ein Dr. Martin Luther in Oelfarbendruck, ein Schweißtuch in enkaustischem Farbendruck auf Leinwand.

459 **Schreiner**, J. G. & Christ. **Winter**: Christus nach Cornelius, Ecce-homo nach Raphael, zwei Madonnen nach Raphael, Krönungs-Maria auf Goldgrund nach Schraudolph, Abendmahl nach Heß, Sonntagsandacht nach Kökert, und Herz Jesu, sämmtlich mit Goldrahmen.

460 **Ortner**, Ant., Maler. Ein Tableau mit 18 Blättern Zimmer-Dekorationen (Lithographien), ein Tableau detto colorirt, 8 Stücke Marmor-Muster mit Oelfarbe gemalt.

461 **Fischer**, Franz & **Sohn**, Tapeten-Fabrikanten: Diverse Muster von Naturell-Tapeten sowie von ordinairen, feinen und feinsten Satin- und Gold-Tapeten, dergleichen von Wolle (Sammt-) Tapeten, veloutés de soie, Borduren zu Decorationen, alle Gattungen von Holz- und Marmortapeten, naturgetreu; Dessins für Plafonds und Rosetten.

462 **Lange**, H., Rouleaux-Maler: Ein Sortiment von 18 Stücken verschiedenartiger Rouleaux.

463 **Iwig**, Johann, Oelfarben-Rouleaux-Malerei-Besitzer: Ein Sortiment von 18 Stück waschbaren Oelfarben-, Kirchen- und gewöhnlichen Fenster-Rouleaux's.

464 **Roller**, Emil, Fenster-Rouleaux-Fa-

brikant: Ein Kirchenfenster-Rouleau, Verkündigung Maria vorstellend; 36 verschiedene andere Rouleaux.

465 **Stadelhofer**, F., Wittwe, Besitzerin eines Etablissements für Rouleaux ꝛc. ꝛc.: Ein Sortiment von 18 Stücken verschiedener Rouleaux.

466 **Lembeck**, Fried., Papparbeiter: Schmuck-Chatullen und Körbchen, ein Lichtschirm, eine Wandtasche, Photographie-Etuis und Rahmen sammt Bilder, Toilette, Porträt-Stellagen, ein Puppenzimmer, Militär-Helme, ein Damenhutkoffer, Reisehut- und andere Schachteln.

467 **Schober**, Friedr., Papparbeiter: Chatullen, Herren- und Damenhut-Schachteln, verschiedene Futterale, zwei Toiletten, Wandkörbe, Mappen, verschiedene kleinere Schachteln, Nähkörbchen, ein Puppenzimmer, ein Altar, zwölf kleine und sechs große Beleuchtungs-Ballons.

468 **Nießen**, Wilhelm, Bildhauer und Kunst-Anstalt-Besitzer: Eine Gruppe: Christus am Kreuz, die beiden Schächer, Maria, Magdalena und Johannes; Christus als Salvator mundi, Maria als Himmelskönigin mit dem Kinde, Joseph mit der Lilie, Petrus und Paulus, Auferstehung, unbefleckte Maria betend, gefaßt; so wie ein Sortiment anderer Figuren gefaßt und ungefaßt.

469 **Trimborn**, Christ., Papiermaché-Verfertiger: Ein Sortiment von 350 Stück verschiedener Papiermaché-Arbeiten.

470 **Mayer**'sche königl priv. Kunst-Anstalt plastischer Arbeiten: Ein Altar mit Maria und betenden Engeln; Statuen: St. Joseph, St. Anton v. Padua, St. Bonifaz, Christus als Lehrer, St. Petrus und Paulus, Madonna, (unbefleckte Empfängniß) mit Baldachin von Eichenholz; St. Laurentius, mit Baldachin, in Farben gefaßt; Kreuzwegstationen mit gothischen Rahmen, ditto mit byzantinischen, zwei Hausaltärchen, Symbol des heil. Geistes, verschiedene Crucifixe, und mehrere Altarleuchter.

471 **Wörlein**, Gabr., Galanterie-Arbeiter: Chatullen, Handschuhkästchen, Näh- und Uhrkästchen, Eichen-

Holz-Gallerien für Vorhänge, Rosetten und Garnituren für Plafonds, Aufsätze, Postamente und kleinere Gegenstände lackirt und bronçirt.

472 **Glonner**, Kunigunda, Wachstableau-Verfertigerin: Ein Tableau (die Kreuzigung Christi), das Paradies in 2 Tableaux, Geburt Christi, Flucht nach Egypten, Kreuztragung, Abendmahl, die Residenzstadt München, eine Festung, Gebirgsscenen und mehrere verschiedene andere Tableaux.

473 **Heißinger**, Fr. X., Kunst- und Handels-Gärtner: Zwölf Tableaux, Original-Pläne und Entwürfe von Gärten und Anlagen, Zeichnungen und Entwürfe von Gewächs- und Gartenhäusern, Wintergärten und Garten-Pavillons.

474 **Röckl**, Max, Chemiker: 372 Metall-Abgüße ohne Ciselirung von Siegeln und Wappen.

Namens-Verzeichniß.

Beyßl, Ad., Mechaniker. 170.
Beyßl, Fried. Wilh., seel Wittwe. 407.
Biedermann, Joseph, Schlosser. 98.
Biehl, Lorenz, jun. Bildhauer und Formator. 302.
Biehl, Lorenz, sen. Gypsformator. 304.
Bir, Joseph, Mechaniker und Optiker. 169.
Birnböck, Thomas, Graveur. 78.
Bittermann, Wilhelm, Webermeister. 331.
Black, Christian, Hofgürtler und Bronçe-Arbeiter. 147.
Bock, Leo, Anstalt für Papierhochdruck. 475.
Böhm, Carl, Glasblaser und Verfertiger physikalischer Instrumente. 173.
Böhm, Theobald, p. k. Hofmusiker. 193.
Böhm, Theobald, Goldarbeiter und Juwelier. 137.
Böldt, Leopold, lith. Etiquetten-Drucker. 452.
Böttger, Georg, Photograph. 451.
Borst, Kasper, Garnfabrikant (Giesing). 326.
Brandl, Franz X., Drechslergeselle. 257.
Braun, Heinrich, Schneidermeister und Kleiderhändler. 354.
Brey, Lud., Bierbrauer zum Löwen. 34.
Brückl, Joh., Mechaniker. 189.
Bruder, Fr. Xav. jun., Schlossermeister. 99.
Bruder, Max, Schlossermeister. 100.
Brunbauer, Heinrich, Fein-Goldschläger. 133.
Brunner, Anna, 406.
Brunner, Jos. Ant., Strohhut-Fabrikant. 351.
Brunner, Mich., Büchsenmacher. 83.
Bscherer, Heinr., Rahmen- und Leisten-Fabrikant. 242.
Bscherer, Jos., Photograph. 450.
Bstieler, Ant., Bortenmacher. 404.
Buchner, Karl, Chemiker und Fabrikbesitzer. 42.
Burghart, Aug., Glas- und Stein-Graveur. 322.
Burmester, Heinr., Glasermeister und Glasmaler. 321.
Busch, Nik., Schreinermeister. 217.
Cohen, Benj., Kaufmann, Firma: Aron Benj. Cohen. 336.
Dalhamer, Anna, Spielwaaren-Verfertigerin. 208.

Rockenstein, Joseph, Gürtlermeister. 152.
Röckenschuß, Johann Nepomuck, Tuchfabrikant (Firma: Röckenschuß sel. Wittwe). 344.
Röckl, Karl, Seifensieder. 31.
Röckl, Max Albert, Chemiker. 2 u. 474.
Roller, Emil, Fenster-Rouleaux-Fabrik. 464.
Rombach, Joseph, Schlossermeister. 88.
Romstöck, Johann, Schlossermeister. 87
Rosendahl, Leopold, Cigarrenfabrikant. 33.
Roth, Anton, Schreinermeister. 230.
Rothmiller, Joseph jun., Drechslergehilfe. 265.
Rottmanner, Max, Juwelier und Goldarbeiter. 141.
Sallinger, Joh., Teigwaaren- und Maccaronifabrikant. 16.
Sanktjohanser, Ulrich, Gürtlermeister (Au). 153.
Sauer, Friedr. jun., Buchbindermeister u. Photograph. 436.
Sauter, Frz. P., Hofgürtlermeister u. Bronçearbeiter. 154.
Sauter, Ludwig, Drechslergeselle. 266.
Saxinger, Theres, Krämers-Wittwe und deren Sohn Saxinger, Georg. 115.
Schader, Spänglermeister (Au) 123.
Schäfer, Anton, Sattler- und Riemermeister. 64.
Schambeck, Johann (Au). 300.
Schelfan, Jos., Mühlenbauer und Zimmermeister (Au). 60.
Schlechte, Friedr., Kupferschmiedmeister (Giesing). 163.
Schlözer, Jakob, Spänglermeister. 124.
Schmid, Georg, Modelleur, Werkzeug- und Maschinen-Theile-Fabrikant. 252.
Schmid, Johann, Schlossermeister. 86.
Schmidt, Carl Aug., Säckler. 381.
Schmitzberger, Ed., Glas- und Stein-Graveur. 324.
Schneider, W., Maccaroni-Fabrikant. 17.
Schnetz, Wilhelm, Nadlermeister. 132.
Schnitzler, Domin., Glas- und Smirgelpapiermacher. 424.
Schober, Friedr., Papparbeiter 467.
Schöllhorn, Adolph, Buchbindermeister. 437.
Schönholz, Alois, Bortenmacher. 403.

Sperber, Jos., Korbmacher (Haidhausen). 206.
Stadelhofer, Fdl., Rouleaux-Maler. 465.
Stäble, Rupert, Gürtlermeister. 155.
Stanger, Johann, Zinngießermeister. 159.
Stapf, Georg, Bürstenmacher. 293.
Staubwasser, M., Hoffattler. 68.
Staudacher, Benedikt, städtischer Hausmeister. 291.
Staudinger, Anton, Uhrmacher. 188.
Steiner, Jos., Mechaniker. 167.
Steininger, Jos., Hafnermeister. 316.
Steyert, Joh., Schreinermeister. 232.
Stiechert & Comp., Glanzwichs-Verfertiger. 27.
Stiechert, Karolina, Kaufmanns-Gattin. 408.
Stiegele, Karl, Büchsenmacher und Schäfter. 82.
Stöhr, Karl, Damenschuhmachermeister. 385.
Stollnreuther, Karl, Mechaniker. 177.
Strathaus, Mich., Schreinermeister. 234. u. 85.
Stroblberger, Joh. B., Hof-Waffenfabrikant. 112. 388. 389. 391. u. 492.
Strählein, Konrad, Conditor. 10.
Stulberger, Jos., Buchbindermeister. 434.
Telegraphen-Amt, Kgl. bayer. 190.
Thumhart, Xaver, Saiten-Instrumentenmacher. 198.
Trauner, Ag., Schreinermeister (Haidhausen). 235.
Tresch, Sam., Messerschmiedmeister. 113.
Trimborn, Christian, Papiermaché-Arbeiter. 469.
Unflad, Joh., Schreinermeister. 236.
Unterauer, Jos., Färbermeister. 352.
Vespér, Karl Aug., Messerschmiedmeister. 114.
Vogel, Dr. A., Professor. 43.
Wagmüller, Anton, Bleistiftfabrikant. 273.
Wagner, Max, Vergolder und Spiegelhändler (Au) 243.
Waldau, Anna, Schreinermeisters-Wittwe. 237.
Weber, W., k. Ministerial-Rath. 3.
Wegmann, Frz. P., Stärkmacher. 30.
Wehrle, Leopold, Vergolder. 244.

Weißhaupt, Karl, Hof-Silberarbeiter. 144.
Weiß, Sigmund, Schneidermeister u. Kleiderhändler. 359.
Wendleder, Ant, Spänglermeister. 130.
Wenng, Gust, Lithograph und Dessinnateur. 442.
Wenzel, Ludwig, Sterbkreuzmacher. 106.
Werlberger, Jos, Lebzelter (Au). 14.
Werner, Dominik. Jos., Strumpfwirker. 347.
Wertheimer, Regina, Hof-Optikers-Wittwe. 178.
Widermann, Ign., Maschinenschlosser u. Windenmacher. 103.
Widmann, Frz. Xav., Glaser. 317.
Widnmann, Adolph, Apotheker. 45.
Wild'sche Dr. Frz. Buchdruckerei (Parcus). 428.
Wildenauer, Karl, Galanterie-Holzwaaren-Fabrik. 246.
Winkler, Jos, Kamm-Machermeister. 296.
Winkler, Ludwig, Schreinermeister. 239.
Winter, Christian, Vergolder-Waaren- und Goldleisten-Fabrikant. 245.
Wirbser, Bened., Schreinermeister. 238.
Wirth, Joh, Bildhauer. 280.
Wöhr, Bernhard, Strumpfwirker. 348.
Wörlein, Joh., Vergolder. 241.
Wörlein, Gabriel, Galanterie-Arbeiter. 471.
Wöstermayr, Jos., Silberarbeiter. 146.
Wolf, Friedr., Besitzer der Buchdruckerei und lithographischen Kunstanstalt von Dr. C. Wolf & Sohn. 429.
Wolfmüller, Al., Fabrikant chem.-pharmazeut. Apparate. 54.
Wollenweber, Eduard, Silberarbeiter. 145.
Würstlein, Andreas, Schuhmachermeister. 386.
Wunsch, Max, Knopf- und Crepinarbeiter. 405.
Zachmann, Jos., Saffianbereiter (Au). 374.
Zeller, Georg, Loderermeister. 343.
Zeller, Joh. Nep., Loderermeister (Au). 342.
Zettler, Anton, Buchbindermeister. 438.
Zimmermann, Frz, Riemermeister. 393.
Zimmermann, Jak., Hofdrechslermeister und Sculpteur. 268.
Zink, Mich., Badergehilfe. 420.
Zürn, Gebh., Sticker. 409.

Anhang.

I.

475 **Bock**, Leo, Papierhochdruck-Anstalt-Besitzer: Ein Sortiment von 60 gepreßten Cartons für photographische Bilder und andere graphische Kunst-Werke.

476 **Camelli**, Fried. jun., Tapezirer: Coseuse und 6 Stühle nebst Fauteuil mit braunseidenem Ueberzug und Roßhaar-Polsterung, ein Wiegenlehnstuhl mit grünem Plüsch, Ueberzug und Roßhaar-Polsterung.

477 **Cotta**'sche, J. G., liter. art. Anstalt: Bauernfeind's Brückenbaukunde und dessen Straßen- und Eisenbahnbaukunde, Knapp's Technologische Wandtafeln, Geognostische Karte von Bayern, Allioli katholische Bibel, von demselben Vulgata in 3 Bänden.

478 **Drähne**, And. sen., Schlossermeister: Zwei polirte mit Messing-Rahmen und mit Bronçe-Griffen versehene Chininée-Fallen, zwei Vorkörbe von durchbrochenem polirtem Messing, vier verzierte Feuerhunde (in Verbindung mit Hrn. Hafnermeister Engelbrecht), ein bronçirter Chininée-Ständer mit verzierter Feuerzange, Schaufel und Kohlenpocher, reich verziert.

479 **Ertel & Sohn**, Reichenbach'sches, Math., mechanisches Institut: Ein großes Nivellier-Instrument mit Distanzmesser-Kreis, eine Nivellier- und Distanz-Platte mit Senkel und Vorrichtung, ein mittleres Nivellier-Instrument und desgleichen zwei einfache, eine Nivellier- und eine Distanzplatte, Distanzmesser, Meßtisch, Boussole, Taschenboussole, Kreuzscheiben, Winkelspiegel, Prismenkreuz, Federwaage, Meßkette, Maßstäbe von Neusilber und Messing,

zwei Bandmaß, ein Thermometer, eisernes Lineal, Wasserwaage, Libellen, Normal-Maßstäbe von Stahl, Stangenzirkel, Maßstäbe verschiedener Art von Holz.

480 **Faustner**, Leonh. Maler: Drei Muster für Tapeten, auszuführen in Papier oder durch Seidenwirkerei.

481 **Ferstl**, A., Glasmalerei-Anstalt-Besitzer: zwölf Lichtbilder, zwei Portraits, eine Madonna, Fenster, ein Fenster die Geburt Christi vorstellend und ein Fenster Ornamentik.

482 **Frey**, Ant., Stärkfabrikant: verschiedene Muster von Stärke und Puder.

483 **Friedmann**, Sig. Spiegelfabrikant: Zwei Spiegel in Goldrahmen und eine verzierte Toilette.

484 **Kgl. Torfetablissement** im Haspelmoos: Muster von patentisirtem Preß-Torf.

485 **Koch**, Heinr. Joh, Drechslermeister: Ein verzierter, gewundener Kleiderstock von Kirschbaumholz.

486 **Koch**, Georg, Schmiedmeister: Eine Calesche in unlackirtem Zustande (Wagnerarbeit von E. Müller) (siehe auch 512).

487 **Köck & Comp.**: Muster von chem. Baukitt.

488 **Kölbl**, Joseph, Seifensieder: Ein großes Stück bester Kernseife mit Firma, ein Sortiment verschiedener Arten von Seife und Rohmaterialien zur Seifen-Fabrikation.

489 **Knoll**, Ant, Glasermeister: Eine Spiegel-Chatulle von gesponnenem Glase.

490 **Lehneis**, Jos., Nadlermeister: Eine Musterkarte von Nadler-Arbeiten.

491 **Meussel**, Gg., Spänglermeister: Hermetisch schließende Haus- und Zimmer-Abtritte von Zink und Messing mit Porzellanschüssel, Water-Closet eigener Construction, ein Leibstuhl mit Kasten von polirtem Eichenholz, Zimmerabtritt von Zink.

492 **Mittermüller**, A., Schuhmacher: Ein Paar lackirte Reitstiefel mit Sporen (die Sporen sind von

Hrn. Hofplattirer Stroblberger gefertigt). Damenstiefletten von rosa Moirée und desgleichen von blauem Atlas.

493 **Pfeiffer**, Christ. Tischlergeselle: Ein Schreibtisch mit Gallerie (als Meisterstück verfertigt).

494 **Plath**, Amal., Gemälde auf Schreinerarbeiten von Herrn B. Wirbser: Ein Tischchen mit Anemonen und Spernanienstrauß, ein desgleichen mit Rosenzweig, ein Lesepult mit Edelweiß und andern Alpenblumen, ein Kästchen mit Blumen.

495 **Rath**, Heinrich, Mechaniker: Ein Tubus von 27''' Oeffnung und 33'' Brennweite mit 3 astronomischen und 1 terrestrischen Ocular nebst Sonnenglas, ein Tubus von 15''' Oeffnung und 12'' Brennweite mit zwei astronomischen und einem terrestrischen Ocular, wobei auch ein Sonnenglas befindlich ist.

496 **Rathgeber**, Erasmus, Schmiedmeister: Ein Phaeton, ein- und zweispännig.

497 **Rathgeber**, Joseph, Wagenfabrikant: Ein Phaeton mit Patentachse, ein vierrädriger Bahn-Post-Wagen.

498 **Rothenheim**, A., chemische Farben- und Bleiweiß-Fabrikant: Ein Sortiment chemischer Farben- und Bleiweiß-Proben.

499 **Sanktjohanser**, Heinr., Universitäts-Buchbinder: Missale in rothem Chagrin gebunden, mit Goldschnitt, reicher Verzierung, vergoldeten Beschlägen und fünf Porzellainbildern.

500 **Scherer**, Mich. sen., Federbusch-Verfertiger: Ein Sortiment von Federbüschen, ein desgleichen von färbigen Zierfedern, zur künstlichen Blumenfabrikation geeignet.

501 **Staber**, Joseph, Galanterieschäffler: Ein Sortiment von Galanterieschäfflerarbeiten, bestehend in Fäßchen, Wännchen, Trinkgefässen, Vasen, Pokalen ꝛc., sämmtliche Gegenstände bestehend zusammen aus 1858 Stücken.

502 **Steck**, Ant., Hofwagner: Ein 2sitziges Stadt-Coupé mit Druck- und Schneckenfedern, silberplattirten Laternen, Verzierstangen und Handgriffen. Eine viersitzige Caleche mit Laternen nnd silberplattirten Thürreibern. Die Schmiedarbeiten sind von Ludwig Schmid, Schmiedmeister.

503 **Sturmband**, G., Graveur: Zwei Rahmen mit Siegelabdrücken.

504 **Wägner**, Jos., Dr., qu. k. Gerichts- und prakt. Arzt zu Giesing: Ein Zahnheber in senkrechter Richtung, eigene Erfindung.

505 **Weber**, Jos., Silberarbeiter: Sechs Eßlöffel mit Fäden nebst Gabeln und Messern, sechs Kaffelöffel, ein Besteck.

506 **Weiß**, Konr.: Ein Säulentischchen, ein Tischplättchen und eine Tafel mit verschiedenen Mustern nebst kleinen Stücken als Proben, sämmtliche von künstlichem Marmor.

507 **Wolfsheimer**, Sigm., Schreinermeister: Ein Spiegelschrank mit zwei Thüren und Aufsatz

508 **Thierry**, Emil., licenz. Lackfabrikant: Eine Rahme mit Lackmustern, ein Kästchen mit Lackfarben, dunkler und heller Münchner Carminlack, brauner Lack.

II.

509 **Berger**, Jos., Schmiedmeister: Ein Bier-Wagen (Wagner-Arbeit von J. Grünwald, Wagner-Meister.) (siehe auch 69).

510 **Ehrl**, Ludw., Kamm-Macher: Ein Geduld-Spiel, Ansicht von Berlin, ein Körbchen von Holz, gothischer Zeichnung.

511 **Molitor**, Anton, Sattlermeister: Ein viersitziger Brown mit Seidenstoff garnirt, Patentachsen nebst Sprachrohr, zwei englisch wattirte abgenähte Sättel

mit Federbäumen und vollständigen Zugehör, ein glatter Sattel mit Zugehör, ein pombirter Zaum mit Stange und Trense, ein runder und ein glatter Zaum, zwei Matingale, rund genäht, und verschiedene kleine Gegenstände.

512 **Müller**, B., Sattlermeister: Ein zweisitziger Brown mit Patentachsen und Seidenstoff garnirt (Wagnerarbeit von Schmaderer und Schmiedarbeit von Koch), eine leichte Caleche mit Patentachsen und Seidenstoff garnirt (Wagnerarbeit von Läuger und Schmied-Arbeit von Haubner). (siehe auch 390.)

513 **Verein zur Ausbildung der Gewerke**: Eine Sammlung Muster-Zeichnungen.

II.